

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД №20

Принята на педагогическом
совете МАДОУ д/с № 20
Протокол № 1
от «09» августа 2024г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 20
Разуваева Е.П.
«09» августа 2024г.



Рабочая программа ОП ДО

второй год освоения

(3- 4 года)

по 5 образовательным областям

(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие)

Калининград 2024

Содержание

1. Объем программы по пяти образовательным областям
2. Содержание программы
3. Планируемые результаты
4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям
5. Методические материалы

1. Основные положения

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ д/с № 20 г. Калининграда разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утв. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 08.11.2022) (далее – ФГОС ДО) и Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 (далее – ФОП ДО).

Содержание рабочей программы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным образовательным областям: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

2. Объем программы по пяти образовательным областям

№ п/п	Образовательная область	Объем программы (час)	
		Академические	астрономические
1	Социально-коммуникативное развитие	18	4,5
2	Познавательное развитие	54	13,5
3	Речевое развитие	36	9
4	Физическое развитие	108	27
5	Художественно-эстетическое развитие	144	36

3. Планируемые результаты

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогом рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
- ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

4. Содержание программы

Содержание образовательной деятельности в соответствии с ФОП ДО реализуется в различных видах деятельности и культурных практик в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Образовательная область	Задачи	Содержание
Социально-коммуникативное развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД: Ознакомление с предметным и социальным окружением)	1) в сфере социальных отношений:	
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; • обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении; • поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; • оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и 	Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). • Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. • Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с

	<p>бытовой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО 	<p>произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. • Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.
<p>2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</p>		
	<p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. • Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).
<p>3) в сфере трудового воспитания:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует

	<p>представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; • приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку 	<p>процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). • Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). • Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. • Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.
4) в области формирования основ безопасного поведения:		

	<ul style="list-style-type: none"> • развивать интерес к правилам безопасного поведения; • обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. 	<ul style="list-style-type: none"> • Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. • Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. • Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. • Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). • Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p>		

	<ul style="list-style-type: none"> • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. 	
<p>Познавательное развитие (в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Формирование элементарных математических представлений • Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы 	<p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;</p> <p>3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии,</p>	<p>1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей осознательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; • при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. <p>2) Математические представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между

	<p>достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.</p>	<p>предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> • знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). <p>3) Окружающий мир:</p> <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населённым пунктом, в котором живёт ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В</p>
--	--	---

		<p>ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).</p> <p>4) Природа:</p> <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.</p>		
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы. 				
<p>Речевое развитие</p> <p>(в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развитие речи 	<p>1) Формирование словаря:</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="483 1877 866 2168"> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие </td> <td data-bbox="866 1877 1513 2168"> <ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, </td> </tr> </table>		<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения,
<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие 	<ul style="list-style-type: none"> • обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, 			

<ul style="list-style-type: none"> • Восприятие художественной литературы) 	<p>слова;</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. 	<p>их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</p> <ul style="list-style-type: none"> • активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.
	<p>2)</p> <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.</p>	<p>Звуковая культура речи:</p> <p>педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</p>
	<p>3)</p> <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием</p>	<p>Грамматический строй речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; • педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

	<p>звукоподражательных глаголов.</p> <p>Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p>	
4) Связная речь:		
	<p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; • педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; • педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:		
	<p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>	
б) Интерес к художественной литературе:		
	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать опыт восприятия жанров 	<p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в</p>

	<p>фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); • способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); • формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; • поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; • поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. 	<p>речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Заинька, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенка...», «Куручка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикалочка...». • <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработано М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработано М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обработано С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. ✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработано А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработано Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработано Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработано Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> <ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»;
--	--	--

		<p>Маршак С .Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха- цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></p> <p>✓ <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова.</p> <p>✓ <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с</p>
--	--	---

		англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек И. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <p>(в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конструктивно-модельная деятельность (лепка) • Изобразительная деятельность • Музыкальное развитие) 	<p>1) приобщение к искусству:</p> <ul style="list-style-type: none"> • продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; • формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; • развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; • содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства; • формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; • знакомить детей с элементарными средствами 	<p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать</p>

	<p>выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; • приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов; 	<p>полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». • <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».
	<p>2) изобразительная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; • формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; • формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; • формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность; • находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); • развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на 	<p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); • продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий

	<p>эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; • вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); • формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации; • знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; • переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству; 	<p>цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. <p>2) Лепка:</p> <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p>
--	--	--

		<p>3) Аппликация: педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;</p> <p>4) Народное декоративно-прикладное искусство: педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).</p>
	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • совершенствовать у детей конструктивные умения; • формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные умения (накладывание, приставление, прикладывание); • формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета; 	<p>3) конструктивная деятельность:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. • Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). • Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). • Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. • Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул,

		<p>диван - мебель для кукол.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. • Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.
4) музыкальная деятельность:		
	<ul style="list-style-type: none"> • развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра; 	<p>1) Слушание:</p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).</p> <p>Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> <p>2) Пение:</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p>

		<p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. Народные. • <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.
3) Песенное творчество:		<p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных</p>	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-</p>

		мелодий по образцу.	коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.
		<p>4) Музыкально-ритмические движения:</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, 	<p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александров а; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). • <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где

		<p>скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> • педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; • педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 	<p>погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные
--	--	---	--

		<p>платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.</p> <ul style="list-style-type: none"> Музыкально-дидактические игры. <p>Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».</p> <p>Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».</p> <p>Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».</p>	
		<p>5) Игра на детских музыкальных инструментах:</p> <ul style="list-style-type: none"> педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, 	<p>Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.</p>

		<p>звукоизвлечения;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. 	
5) театрализованная деятельность:			
	<ul style="list-style-type: none"> • воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; • формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; • формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; • формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). • познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); • знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с 	<p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p>	

	<p>элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; • развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; • формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; • формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках; 	
<p>б) культурно-досуговая деятельность:</p>		
	<ul style="list-style-type: none"> • способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; • помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; • создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; • развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; • формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; 	<p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p>

	<p>формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.</p>	
	<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми). 	
<p>Физическое развитие</p> <p>(в распределении ООД (занятий) данная область представлена следующими видами ООД:</p> <p>Физическая культура, формирование здорового образа жизни)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре; • развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал; • формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и 	<p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Основные движения:</i> • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча

	<p>активному отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> • укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности; • закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни. 	<p>вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> • ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; • ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; • бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убежание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м; • прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по
--	--	--

		<p>прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);</p> <ul style="list-style-type: none"> • упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. • <i>Общеразвивающие упражнения:</i> • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; • музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). • <i>Строевые упражнения:</i> <p>педагог предлагает детям следующие</p>
--	--	--

		<p>строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. • Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Физкультурные досуги:</i> досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на
--	--	--

		<p>свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Дни здоровья:</i> в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.
<p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. 		

4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям:

ОО «Социально-коммуникативное развитие»

Ознакомление с предметным и социальным окружением

№	Тема	Содержание
1.	Хорошо у нас в детском саду	Учить детей ориентироваться в некоторых помещениях дошкольного учреждения. Воспитывать доброжелательное отношение, уважение к работникам дошкольного учреждения.
2.	Мебель	Учить детей определять и различать мебель, виды мебели, выделять основные признаки предметов мебели (цвет, форма, величина, строение, функции и т.д.); группировать предметы по признакам
3.	Кто в домике живет?	Учить детей запоминать имена товарищей, обращать внимание на черты их характера, особенности поведения.
4.	Одежда	Упражнять детей в умении определять и различать одежду, выделять основные признаки предметов одежды (цвет, форма, строение, величина); группировать предметы по признакам.
5.	Помогите Незнайке	Побуждать детей определять, различать и описывать предметы природного и рукотворного мира
6.	Теремок	Знакомить детей со свойствами дерева, со структурой его поверхности.

7.	Мой родной город	Учить детей называть родной город (поселок). Дать элементарные представления о родном городе (поселке). Подвести детей к пониманию того, что в городе много улиц, многоэтажных домов, разных машин. Воспитывать любовь к родному городу (поселку).
8.	Чудесный мешочек	Дать детям понятие о том, что одни предметы сделаны руками человека, другие предметы созданы природой
9.	Папа, мама, я – семья	Формировать первоначальные представления о семье. Воспитывать у ребенка интерес к собственному имени.
10.	Деревянный брусочек	Продолжать знакомить детей с некоторыми свойствами дерева; учить выделять признаки дерева.
11.	Наш зайчонок заболел	Дать детям представление о том, что мама проявляет заботу о своей семье, о своем любимом ребенке; мама умеет осматривать горло, кожу, ставить градусник, измерять температуру, ставить горчичники. Формировать уважение к маме.
12.	Смешной рисунок	Знакомить детей со свойствами бумаги, со структурой ее поверхности.
13.	Золотая мама	Знакомить детей со свойствами ткани, со структурой ее поверхности.
14.	Тарелочка из глины	Знакомить детей со свойствами глины, со структурой ее поверхности.
15.	Няня моет посуду	Продолжать знакомить детей с трудом работников дошкольного учреждения – помощников воспитателей; учить называть их по имени, отчеству, обращаться к ним на «вы»; показать отношение взрослого к труду. Воспитывать уважение к помощнику воспитателя и к его труду.
16.	Что лучше: бумага или ткань?	Закреплять знания детей о бумаге и ткани, их свойствах и качествах; учить устанавливать отношения между материалом, из которого изготовлен предмет, и способом использования предмета
17.	Как мы с Фунтиком возили песок	Дать детям представление о том, что папа проявляет заботу о своей семье; папа умеет управлять машиной, перевозить груз и людей – он шофер в своем доме. Формировать уважение к папе
18.	Подарки для медвежонка	Закреплять знания детей о свойствах различных материалов, структуре их поверхности. Совершенствовать умения детей различать материалы, производить с ними разнообразные действия.

ОО «Познавательное развитие»

1. Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы

№	Тема	Содержание
1.	Рассматривание комнатного растения-бальзамина	Учить узнавать и называть части растения, используя модели (корень, стебель, лист, цветок). Развивать сосредоточенность внимания. Воспитывать способность переживания чувства радости от рассматривания растения
2.	Наблюдение за котенком	Развивать умение анализировать структуру объекта. Учить различать характерные признаки кота. Развивать умение соотносить анализатор и признаки объекта.
3.	Наблюдение за рыбкой	Развивать умение анализировать структуру объекта, закреплять знания о том, что в воде рыбке необходима вода и пища
4.	Рассматривание деревьев	Уточнить представления детей о деревьях как о растениях, о составных частях дерева (корень, ствол, ветви, листья). Воспитывать интерес к рассматриванию деревьев.

5.	Как звери к зиме готовятся?	Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей
6.	Мытье комнатного растения	Формировать у детей знания о структуре трудового процесса; воспитывать желание помогать растениям
7.	Рассматривание и сравнение кошки и кролика.	Закреплять умение выделять и правильно называть части тела животного, его особенности, используя модели. Побуждать детей к сравнению животных. Активировать речь детей за счет использования слов «шерсть, грызет, ходит мягко, прыгает» и др.
8.	Полив комнатного растения	Показать детям потребность растений во влаге, обучить процессу поливки.
9.	Рассматривание и сравнение двух рыбок	Сформировать представление о разнообразии аквариумных рыб, закреплять умение пользоваться моделями при сравнении.
10.	Посадка лука	Закрепить представления о последовательности трудового процесса, используя модели; сформировать представление о потребности растений в земле; воспитать интерес к посадке растений
11.	Рассматривание снегиря	Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц, используя модели; закрепить знания об особенностях поведения снегиря (летает, прыгает, клюет).
12.	Сравнение комнатных растений - бальзамина и китайской розы	Закрепить знания детей о существенных признаках растений (корень, стебель, лист, цветок); учить сравнивать растения по их существенным признакам, выделяя сходства и различия. Развивать любознательность.
13.	Сравнение снегиря и вороны	Закрепить знания детей о вороне, используя модели; учить сравнивать двух птиц, находя признаки сходства и различия. Воспитывать познавательный интерес к птицам.
14.	Составление рассказа о комнатном растении	Учить детей составлять короткий описательный рассказ о растении; развивать связную речь, воспитывать умение слушать друг друга.
15.	Путешествие в весенний лес	Формировать представления детей о весенних изменениях в природе, показать связь изменений в неживой природе с изменением жизни растений и животных. Активизировать мыслительную деятельность за счет решения логических задач. Развитие памяти, внимания, воображения.
16.	Сравнение дерева и кустарника	Формировать представления о том, что дерево и кустарник-это растения, у них общие признаки(корень, стебель, лист) , но есть различия(у дерева 1 стебель-ствол, а у кустарника много стеблей).
17.	Сравнение одуванчика и тюльпана	Учить различать и называть первоцветы, развивать умение сравнивать, находить признаки сходства и различия у одуванчика и тюльпана; пользоваться моделями, закреплять умение правильно называть основные части растения.
18.	Шестиногие малыши	Познакомить детей с представителями живой природы - насекомыми, учить устанавливать отличия между бабочкой и жуком; воспитывать доброе отношение к насекомым

1. Формирование элементарных математических представлений

№	Тема	Содержание
1.	Занятие 1	Закреплять у детей умения различать и называть шар, куб независимо от цвета и размера.
2.	Занятие 2	Закреплять у детей умение различать контрастные по величине предметы, используя при этом слова «большой», «маленький».
3.	Занятие 3	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова: один, много, мало

4.	Занятие 4	Познакомить детей со способами составления группы из отдельных предметов и выделения из нее одного предмета; учить понимать слова много, один, ни одного.
5.	Занятие 5	Продолжать формировать у детей умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять из нее один предмет, учить отвечать на вопрос «сколько?» и определять совокупности словами один, много, ни одного. Познакомить с кругом; учить обследовать его форму осязательно-двигательным путем.
6.	Занятие 6	Совершенствовать умение детей составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами <i>один, много, ни одного</i> .
7.	Занятие 7	Продолжать учить детей различать и называть круг, сравнивать круги по размеру (<i>большой, маленький</i>), обследовать их осязательно-двигательным путем.
8.	Занятие 8	Учить детей сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> . Совершенствовать умение детей составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы, обозначать совокупности словами один, много, ни одного.
9.	Занятие 9	Учить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова <i>один, много</i> . Продолжать учить сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения, обозначая результаты сравнения словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> .
10.	Занятие 10	Продолжать учить детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, обозначая совокупности словами <i>один, много</i> . Познакомить с квадратом, учить различать круг и квадрат.
11.	Занятие 11	Закреплять умение детей находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами <i>один, много</i> . Продолжать учить различать круг и квадрат
12.	Занятие 12	Совершенствовать умения детей сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами <i>длинный-короткий, длиннее-короче, одинаковые по длине</i> . Упражнять в умении находить один и много предметов в окружающей обстановке.
13.	Занятие 13	Продолжать совершенствовать умение детей находить один и много предметов в окружающей обстановке. Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умение детей сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения.
14.	Занятие 14	Учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, понимать выражения <i>по много, поровну</i> . Учить ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руки.
15.	Занятие 15	Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, активизировать в речи выражения <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение детей сравнивать два предмета по длине, используя приемы наложения и приложения и слова <i>длинный-короткий, длиннее-короче</i> .
16.	Занятие 16	Учить детей сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; обозначать результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i> .

		Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> .
17.	Занятие 17	Продолжать учить детей сравнивать два предмета по ширине способами наложения и приложения, определять результаты сравнения словами <i>широкий-узкий, шире-уже</i> . Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом наложения; умение обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, столько-сколько</i> . Закреплять умение различать и называть круг и квадрат.
18.	Занятие 18	Познакомить детей с треугольником: учить различать и называть фигуру. Совершенствовать умение детей сравнивать две равные группы предметов способом наложения. Закреплять навыки сравнения двух предметов по ширине, учить пользоваться словами <i>шире-уже, одинаковые по ширине</i>
19.	Занятие 19	Учить детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, одинаково, столько-сколько</i> . Продолжать знакомить детей с треугольником на основе сравнения его с квадратом.
20.	Занятие 20	Продолжать учить детей сравнивать две равные группы предметов способом приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>по много, поровну, одинаково, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные направления от себя.
21.	Занятие 21	Познакомить детей с приемами сравнения двух предметов по высоте, учить понимать слова <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> . Упражнять в умении определять пространственные направления от себя. Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения.
22.	Занятие 22	Продолжать учить детей сравнивать два предмета по высоте. Продолжать совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>много, поровну, одинаково, столько-сколько</i> .
23.	Занятие 23	Учить детей сравнивать две неравные группы предметов способом наложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько</i> . Совершенствовать навыки сравнения контрастных и одинаковых по высоте предметов, умение обозначать результаты сравнения словами <i>высокий-низкий, выше-ниже</i> .
24.	Занятие 24	Продолжать учить детей сравнивать две неравные группы предметов способами наложения и приложения, обозначать результаты сравнения словами <i>больше-меньше, столько-сколько</i> . Совершенствовать умение детей различать и называть круг, квадрат, треугольник.
25.	Занятие 25	Совершенствовать умение детей сравнивать две равные и неравные группы предметов, пользоваться выражениями <i>по много, поровну, столько-сколько, больше, меньше</i> . Закреплять способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте, обозначать результаты сравнения соответствующими словами.
26.	Занятие 26	Упражнять детей в умении сравнивать две группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться понятиями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> . Закреплять умение различать

		и называть части суток: <i>день, ночь</i>
27.	Занятие 27	Закреплять у детей способы сравнения двух предметов по длине, ширине, обозначать результаты сравнения соответствующими словами. Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять умение различать и находить геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
28.	Занятие 28	Учить детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник.
29.	Занятие 29	Закреплять у детей воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и называния числа). Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру, обозначать результаты сравнения словами <i>большой, маленький</i> .
30.	Занятие 30	Учить детей различать определенное количество движений и называть их словами <i>один, много</i> . Упражнять в умении определять пространственные направления от себя, обозначать их словами <i>впереди-сзади, вверху-внизу, слева-справа</i> . Совершенствовать умение составлять группу предметов из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление.
31.	Занятие 31	Упражнять детей в умении воспроизводить заданное количество движений и называть их словами <i>много и один</i> . Закреплять умение различать и называть части суток: <i>утро, вечер</i> . Развивать мышление.
32.	Занятие 32	Закреплять у детей умение сравнивать две равные и неравные группы предметов способами наложения и приложения, пользоваться выражениями <i>столько-сколько, больше-меньше</i> .
33.	Занятие 33	Упражнять в умении сравнивать два предмета по размеру. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>над, под, в</i> .
34.	Занятие 34	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, шар, куб.
35.	Занятие 35	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.
36.	Занятие 36	Свободное планирование работы с учетом усвоения программного материала и особенностей конкретной возрастной группы.

ОО «Речевое развитие»

1. Развитие речи

№	Тема	Содержание
1	«Звуковая культура речи: звуки «а», «у». Дидактическая игра «Не ошибись»	Развивать детей в правильном и отчетливом произношении звуков (изолированных, в звукосочетаниях, словах). Формировать и активизировать в речи детей обобщающие слова. Воспитывать любовь к родному языку
2	«Описание игрушек – котёнка, жеребёнка, мышонка».	Учить составлять совместно с воспитателем небольшой (<i>два-три предложения</i>) рассказ об игрушке; учить образовывать наименования детенышей животных; объяснить значения слов, образованных с помощью суффикса –онок; учить различать слова с противоположным значением (<i>большой – маленький</i>); уточнить и закрепить правильное произношение звука (<i>и</i>) (<i>в звукосочетаниях, словах</i>); учить регулировать высоту голоса.

3	«Дидактическая игра «Чья вещь?» Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)»	Развивать и упражнять в согласовании притяжательных местоимений с существительными и прилагательными. Формировать умение и помочь детям поменять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами. Воспитывать бережное отношение к своим вещам.
4	«Звуковая культура речи: звук о. Рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок»	Развивать и приучать детей внимательно рассматривать рисунки в книгах, объяснять содержание иллюстраций. Формировать умение отрабатывать четкое произношение звука о. Воспитывать любовь к устному народному творчеству.
5	«Рассматривание сюжетных картин (по выбору педагога)».	Развивать умение детей рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя, слушать его пояснения. Формировать в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова со звуками к, т. Воспитывать любовь к животным.
6	«Звуковая культура речи: звук «и»	Упражнять детей в четком и правильном произношении звука «и» (изолированного, в словосочетаниях, в словах).
7	Игра-инсценировка «У матрешки - новоселье»	Учить правильно называть строительные детали и их цвета. Формировать диалогическую речь
8	звуки «м», «мь». Дидактическое упражнение «Вставь словечко»	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи. Способствовать воспитанию интонационной выразительности речи. Учить образовывать слова по аналогии
9	Повторение сказки «Снегурочка и лиса». Дидактические игры «Эхо», «Чудесный мешочек»	Помочь детям вспомнить сказку «Снегурочка и лиса». Упражнять в произношении слов со звуком «э» (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь (игра «Чудесный мешочек»)
10	Звуковая культура речи «п», «пъ». Дидактическая игра «Ярмарка»	Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков «п», «пъ». С помощью дидактической игры побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками «п», «пъ».
11	Звуковая культура речи: «б», «бъ»	Развивать звуковую культуру речи детей. Формировать умение детей в правильном произношении звуков «б», «бъ» (в звукосочетаниях, словах, фразах). Воспитывать любовь к родному языку.
12	Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»	Совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления
13	Звуковая культура речи: «т», «п», «к»	Закреплять произношение звука «т» в словах и фразовой речи. Учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками «т», «п», «к». Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью.
14	Рассматривание сюжетных картин. Дидактическая игра «Что изменилось»	Учить рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Отрабатывать правильное и отчетливой произношение звукоподражательных слов (Учить характеризовать местоположение предмета)
15	Звуковая культура речи: звук «ф».	Развивать у детей звуковую культуру речи. Формировать умение детей отчетливо и правильно произносить изолированный звук «ф» и звукоподражательные слова с этим звуком. Воспитывать любовь к родному языку.
16	Звуковая культура речи: звук «с»	Отрабатывать четкое произношение звука «с». Упражнять детей в умении вести диалог.
17	Звуковая культура речи: звук «з».	Развивать у детей звуковую культуру речи. Формировать и упражнять детей в четком произношении звука з. Воспитывать любовь к русскому языку.
18	Звуковая культура речи:	Развивать у детей звуковую культуру речи. Формировать и

звук «ц».	отрабатывать четкое произношение звука «ц», параллельно упражняя детей в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний, учить изменять темп речи. Воспитывать любовь к родному языку.
-----------	---

2. Восприятие художественной литературы

№	Тема	Содержание
1	Кто у нас хороший, кто у нас пригожий? Чтение стихотворения С. Черного «Приставалка»	Развивать у детей симпатию к сверстникам с помощью рассказа воспитателя (игры). Формировать умение помочь малышам поверить в то, что каждый из них - замечательный ребенок, и взрослые их любят. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.
2	Русская народная сказка «Кот, петух и лиса»	Познакомить детей с русской народной сказкой; учить отвечать на вопросы по содержанию сказки; развивать слуховое восприятие; воспитывать интерес к художественной литературе
3	Чтение русской народной сказки «Колобок» обр. К. Ушинского. Дидактическая игра «Играем в слова»	Познакомить со сказкой «Колобок»; Учить слушать худ. произведения, отвечать на вопросы по его содержанию; рассматривать иллюстрации; развивать слуховое восприятие. Упражнять детей в образовании слов по аналогии.
4	Чтение стихотворения А.Блок «Зайчик». Заучивание стихотворения А.Плещеев «Осень наступила...»	При восприятии стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение А.Плещеев «Осень наступила...»
5	Чтение стихотворений об осени. Дидактическая игра «Что из чего получается»	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии.
6	Чтение стихотворений из цикла С. Маршак стихотворение «Детки в клетке»	Познакомить с яркими поэтическими образами животных в стихотворения Маршака. Развивать поэтический слух, память, внимание.
7	Чтение русской народной сказки «Снегурушка и лиса»	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок). Упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания Снегурушки.
8	Чтение рассказа Л. Воронко-вой «Снег идет», стихотворения А. Босева «Трое»	Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение А. Босева «Трое» (пер. с болг. В.Викторова)
9	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди» (обр. М.Булатова)	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку
10	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц» (обр. В.Даля)	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец)
11	Заучивание стихотворения В. Берестова «Петушки распетушились»	Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению
12	Чтение стихотворения И.Косякова «Все она». Дидактическое упражнение «Очень мамочку люблю, потому что ...»	Познакомить с новым стихотворением И.Косякова «Все она». Совершенствовать диалогическую речь малышей
13	Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики» (обр. М.Серовой)	Напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки

14	Чтение стихотворения А. Плещеева «Весна». Дидактическое упражнение «Когда это бывает?»	Познакомить со стихотворением. Учить называть признаки времен года.
15	Чтение и драматизация русской народной сказки «Курочка-рябушка».	Познакомить с русской народной сказкой «Курочка-рябушка».
16	Чтение русской народной сказки «Бычок - черный бочок, белые копытца». (обр. М.Булатова)	Познакомить с русской народной сказкой. Помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее
17	Повторение стихотворений. Заучивание стихотворения С. И. Белоусова	Помочь вспомнить стихи, которые учили в течение года. Запомнить новое стихотворение
18	Литературная викторина	Помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее

ОО «Художественно-эстетическое развитие»

1. Конструктивно-модельная деятельность (лепка)

№	Тема	Содержание
1	«Знакомство с глиной, пластилином»	Дать детям представление о том, что глина мягкая, из нее можно лепить, можно отщипывать от большого комка маленькие комочки. Учить класть глину и вылепленные изделия только на доску, работать аккуратно. Развивать желание лепить
2	«Большие и маленькие мячи»	Учить детей выбирать большие и маленькие предметы круглой формы. Закреплять представления о предметах круглой формы, их различии по величине. Учить аккуратно наклеивать изображения
3	«Палочки» («Конфетки»)	Учить детей отщипывать небольшие комочки глины, раскатывать их между ладонями прямыми движениями. Учить работать аккуратно, класть готовые изделия на доску. Развивать желание лепить
4	«Шарики катятся по дорожке» (вариант «Овощи (фрукты) лежат на круглом подносе»)	Знакомить детей с предметами круглой формы. Побуждать обводить форму по контуру пальцами одной и другой руки, называя ее (круглый шарик (яблоко, мандарин и др.). Учить приемам наклеивания (намазывать клеем обратную сторону детали, брать на кисть немного клея, работать на клеенке, прижимать изображение к бумаге салфеткой и всей ладонью)
5	«Разные цветные мелки» («Хлебная соломка»)	Упражнять в лепке палочек приемом раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить аккуратно работать с глиной, пластилином; класть вылепленные изделия и лишнюю глину на доску. Развивать желание лепить, радоваться созданному
6	«Бублики» («Баранки»)	Продолжать знакомить детей с глиной, учить свертывать глиняную палочку в кольцо (соединять концы, плотно прижимая их друг к другу). Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями, лепить аккуратно. Развивать образное восприятие. Вызывать у детей чувство радости от полученных изображений
7	«Большие и маленькие яблоки на тарелке»	Учить детей наклеивать круглые предметы. Закреплять представления о различии предметов по величине. Закреплять правильные приемы наклеивания (брать на кисть немного клея и наносить его на всю поверхность формы)
8	«Колобок»	Вызывать у детей желание создавать в лепке образы сказочных персонажей. Закреплять умение лепить предметы округлой формы, раскатывая глину между ладонями круговыми движениями. Закреплять умение аккуратно работать с глиной. Учить рисовать палочкой на вылепленном изображении

		некоторые детали (глаза, рот)
9	«Подарок любимому щенку (котенку)»	Формировать образное восприятие и образные представления, развивать воображение. Учить детей использовать ранее приобретенные умения и навыки в лепке. Воспитывать доброе отношение к животным, желание сделать для них что-то хорошее
10	«Ягоды и яблоки лежат на блюдечке»	Закреплять знания детей о форме предметов. Учить различать предметы по величине. Упражнять в аккуратном пользовании клеем, применении салфеточки для аккуратного наклеивания. Учить свободно располагать изображения на бумаге
11	«Крендельки»	Закреплять прием раскатывания глины прямыми движениями ладоней. Учить детей по-разному свертывать получившуюся колбаску. Формировать умение рассматривать работы, выделять сходство и различия, замечать разнообразие созданных изображений
12	«Разноцветные огоньки в домиках»	Учить детей наклеивать изображения круглой формы, уточнять название формы. Учить чередовать кружки по цвету. Упражнять в аккуратном наклеивании. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)
13	«Пряники»	Закреплять умение детей лепить шарики. Учить сплющивать шар, сдавливая его ладонками. Развивать желание делать что-либо для других
14	«Шарики и кубики»	Познакомить детей с новой для них формой — квадратом. Учить сравнивать квадрат и круг, называть их различия. Учить наклеивать фигуры, чередуя их. Закреплять правильные приемы наклеивания. Уточнить знание цветов
15	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета
16	«Печенье»	Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями; сплющивать шарик, сдавливая его ладонями. Развивать желание лепить. Продолжать отрабатывать навыки лепки. Закреплять умение аккуратно работать с глиной (пластилином)
17	«Пирамидка»	Учить детей передавать в аппликации образ игрушки; изображать предмет, состоящий из нескольких частей; располагать детали в порядке уменьшающейся величины. Закреплять знание цветов. Развивать восприятие цвета
18	«Лепешки, большие и маленькие»	Продолжать учить детей отщипывать большие и маленькие комочки от большого куска глины; раскатывать комочки глины круговыми движениями. Закреплять умение сплющивать шар, сдавливая его ладонями
19	«Наклей какую хочешь игрушку»	Развивать воображение, творчество детей. Закреплять знания о форме и величине. Упражнять в правильных приемах составления изображений из частей, наклеивания
20	«Погремушка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей: шарика и палочки; соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Упражнять в раскатывании глины прямыми и круговыми движениями ладоней
21	«Красивая салфеточка»	Учить детей составлять узор на бумаге квадратной формы, располагая по углам и в середине большие кружки одного цвета, а в середине каждой стороны — маленькие кружки другого цвета. Развивать композиционные умения, цветовое восприятие, эстетические чувства
22	«Башенка» («Пирамидка из	Продолжать учить детей раскатывать комочки глины между

	дисков, колец»))	ладонями круговыми движениями; расплющивать шар между ладонями; составлять предмет из нескольких частей, накладывая одну на другую. Закреплять умение лепить аккуратно
23	«Снеговик»	Закреплять знания детей о круглой форме, о различии предметов по величине. Учить составлять изображение из частей, правильно располагая их по величине. Упражнять в аккуратном наклеивании
24	«Мандарины и апельсины»	Закреплять умение детей лепить предметы круглой формы, раскатывая глину кругообразными движениями между ладонями. Учить лепить предметы разной величины
25	«Узор на круге»	Учить детей располагать узор по краю круга, правильно чередуя фигуры по величине; составлять узор в определенной последовательности: сверху, внизу, справа, слева — большие круги, а между ними — маленькие. Закреплять умение намазывать клеем всю форму. Развивать чувство ритма. Воспитывать самостоятельность
26	«Вкусные гостинцы на день рождения Мишки»	Развивать воображение и творчество. Учить детей использовать знакомые приемы лепки для создания разных изображений. Закреплять приемы лепки; умение аккуратно обращаться с материалами и оборудованием
27	«Салфетка»	Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы, располагая кружки в углах квадрата и посередине, а квадратики — между ними. Развивать чувство ритма. Закреплять умение наклеивать детали аккуратно
28	«Маленькие куколки гуляют на снежной поляне»	Учить создавать в лепке образ куклы. Учить лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова). Закреплять умение раскатывать глину между ладонями прямыми и кругообразными движениями, соединять две части предмета приемом прижимания
29	«Флажки»	Закреплять умение создавать в аппликации изображение предмета прямоугольной формы, состоящего из двух частей; правильно располагать предмет на листе бумаги, различать и правильно называть цвета; аккуратно пользоваться клеем, намазывать им всю форму. Воспитывать умение радоваться общему результату занятия
30	«Самолеты стоят на аэродроме»	Учить детей лепить предмет, состоящий из двух частей одинаковой формы, вылепленных из удлиненных кусков глины. Закреплять умение делить комок глины на глаз на две равные части, раскатывать их продольными движениями ладоней и сплющивать между ладонями для получения нужной формы. Вызывать радость от созданного изображения
31	«Цветы в подарок маме, бабушке»	Учить детей составлять изображение из деталей. Воспитывать стремление сделать красивую вещь (подарок). Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления
32	«Большие и маленькие птицы на кормушке»	Продолжать формировать у детей желание передавать в лепке образы птиц, правильно передавая форму тела, головы, хвоста. Закреплять приемы лепки. Развивать умение рассказывать о том, что слепили. Воспитывать творчество, инициативу, самостоятельность. Развивать воображение
33	«Скворечник»	Учить детей изображать в аппликации предметы, состоящие из нескольких частей; определять форму частей (прямоугольная, круглая, треугольная). Уточнить знание цветов. Развивать цветовое восприятие
34	«Неваляшка»	Учить детей лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины, плотно прижимая части друг к другу. Вызывать стремление украшать предмет

		мелкими деталями (помпон на шапочке, пуговицы на платье). Уточнить представления детей о величине предметов. Закреплять умение лепить аккуратно. Вызывать чувство радости от созданного
35	«Цыплята на лугу»	Учить детей составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; изображать предмет, состоящий из нескольких частей. Продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания
36	«Миски трех медведей»	Учить детей лепить мисочки разного размера, используя прием раскатывания глины кругообразными движениями. Учить сплющивать и оттягивать края мисочки вверх. Закреплять умение лепить аккуратно

2.Изобразительная деятельность

№	Тема	Содержание
1	«Знакомство с карандашом и бумагой»	Учить детей рисовать карандашами. Учить правильно держать карандаш, вести им по бумаге, не нажимая слишком сильно на бумагу и не сжимая его сильно в пальцах
2	«Идет дождь»	Учить детей передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни, видеть в рисунке образ явления. Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии, правильно держать карандаш. Развивать желание рисовать
3	«Привяжем к шарикам цветные ниточки»	Учить детей правильно держать карандаш; рисовать прямые линии сверху вниз; вести линии неотрывно, слитно. Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть в линиях образ предмета
4	«Красивые лесенки»	Учить детей рисовать линии сверху вниз; проводить их прямо, не останавливаясь. Учить набирать краску на кисть, обмакивать ее всем ворсом в краску; снимать лишнюю каплю, прикасаясь ворсом к краю баночки; промывать кисть в воде, осушать ее легким прикосновением к тряпочке, чтобы набрать краску другого цвета. Продолжать знакомить с цветами. Развивать эстетическое восприятие
5	«Разноцветный ковер из листьев»	Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Учить детей правильно держать кисть, опускать ее в краску всем ворсом, снимать лишнюю каплю о край баночки. Учить изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге
6	«Цветные клубочки»	Учить детей рисовать слитные линии круговыми движениями, не отрывая карандаша (фломастера) от бумаги; правильно держать карандаш; в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Обращать внимание детей на красоту разноцветных изображений
7	«Колечки» (вариант «Летят разноцветные мыльные пузыри»)	Учить детей правильно держать карандаш, передавать в рисунке округлую форму. Отрабатывать кругообразное движение руки. Учить использовать в процессе рисования карандаши разных цветов. Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Вызвать чувство радости от созерцания разноцветных рисунков
8	«Раздувайся, пузырь...»	Учить детей передавать в рисунке образы подвижной игры. Закреплять умение рисовать предметы круглой формы разной величины. Формировать умение рисовать красками, правильно держать кисть. Закреплять знание цветов. Развивать образные представления, воображение
9	«Рисование по замыслу»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка. Закреплять ранее усвоенные умения и навыки в рисовании красками. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им.

		Развивать цветовое восприятие, творчество
10	«Красивые воздушные шары»	Учить детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильно держать карандаш, в процессе рисования использовать карандаши разных цветов. Развивать интерес к рисованию. Вызывать положительное эмоциональное отношение к созданным изображениям
11	«Разноцветные колеса» («Разноцветные обручи»)	Учить рисовать предметы круглой формы слитным неотрывным движением кисти. Закреплять умение промывать кисть, промакивать ворс промытой кисти о тряпочку (салфетку). Развивать восприятие цвета. Закреплять знание цветов. Учить детей рассматривать готовые работы; выделять ровные красивые колечки
12	«Нарисуй что-то круглое»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Закреплять умение пользоваться красками, правильно держать кисть. Учить промывать кисть перед тем, как набрать другую краску, и по окончании работы. Учить радоваться своим рисункам, называть изображенные предметы и явления. Развивать самостоятельность, творчество
13	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Вызвать желание рисовать. Развивать умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел. Упражнять в рисовании карандашами. Учить радоваться своим рисункам и рисункам товарищей; называть нарисованные предметы и явления. Воспитывать самостоятельность, развивать творчество
14	«Снежные комочки, большие и маленькие» («Пушистая игрушка»)	Закреплять умение детей рисовать предметы круглой формы. Учить правильным приемам закрашивания красками (не выходя за контур, проводить линии кистью сверху вниз или слева направо). Учить повторять изображение, заполняя свободное пространство листа
15	«Деревья на нашем участке»	Учить детей создавать в рисовании образ дерева; рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий, располагать изображения по всему листу бумаги, рисовать крупно, во весь лист. Продолжать учить рисовать красками
16	«Елочка»	Учить детей передавать в рисовании образ елочки; рисовать предметы, состоящие из линий (вертикальных, горизонтальных или наклонных). Продолжать учить пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о тряпочку (салфетку), прежде чем набрать краску другого цвета)
17	«Знакомство с дымковскими игрушками. Рисование узоров» (вариант «Красивая игрушка» — рисование по замыслу)	Познакомить с народными дымковскими игрушками. Вызвать радость от рассматривания яркой, нарядной расписной игрушки. Обратить внимание детей на узоры, украшающие игрушки. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвет
18	«Новогодняя елка с огоньками и шариками»	Учить детей передавать в рисунке образ нарядной елочки; рисовать елочку крупно, во весь лист; украшать ее, используя приемы примакивания, рисования круглых форм и линий. Развивать эстетическое восприятие, формировать образные представления. Познакомить с розовым и голубым цветами. Вызывать чувство радости от красивых рисунков
19	«Украсим рукавичку-домик» (интегрированное занятие по мотивам театрализованного действия)	Учить детей рисовать по мотивам сказки «Рукавичка», создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество. Формировать умение украшать предмет. Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов; чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку, прежде чем взять другую краску
20	«Украсим дымковскую уточку»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой. Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от получившегося результата; от яркости,

		красоты дымковской росписи
21	Рисование по замыслу	Учить детей задумывать содержание рисунка, использовать усвоенные приемы рисования. Учить заполнять изображениями весь лист. Вызывать желание рассматривать рисунки, обсуждать их; радоваться красочным изображениям, их разнообразию
22	«Мы слепили на прогулке снеговиков»	Вызывать у детей желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Упражнять в рисовании предметов круглой формы. Продолжать учить передавать в рисунке строение предмета, состоящего из нескольких частей; закреплять навык закрашивания круглой формы слитными линиями сверху вниз или слева направо всем ворсом кисти
23	«Светит солнышко»	Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. Закреплять умение отжимать лишнюю краску о край розетки (баночки). Учить дополнять рисунок изображениями, соответствующими теме. Развивать самостоятельность, творчество дошкольников
24	«Самолеты летят»	Закреплять умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; проводить прямые линии в разных направлениях. Учить передавать в рисунке образ предмета. Развивать эстетическое восприятие
25	«Деревья в снегу» (вариант «Зимний лес» — коллективная работа)	Учить детей передавать в рисунке картину зимы. Упражнять в рисовании деревьев. Учить располагать на листе несколько деревьев. Закреплять умение промывать кисть. Развивать эстетическое восприятие
26	«Красивые флажки на ниточке»	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы отдельными вертикальными и горизонтальными линиями. Познакомить с прямоугольной формой. Продолжать отрабатывать приемы рисования и закрашивания рисунков цветными карандашами
27	«Нарисуйте, кто что хочет красивое»	Развивать эстетическое восприятие. Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение детей рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию
28	«Книжки-малышки»	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз и т. д. (начинать движение можно с любой стороны). Уточнить прием закрашивания движением руки сверху вниз или слева направо. Развивать воображение
29	«Нарисуй что-то прямоугольной формы»	Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы. Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Упражнять в рисовании и закрашивании предметов прямоугольной формы. Развивать чувство цвета, воображение
30	«Разноцветные платочки сушатся» («Кубики стоят на столе»)	Упражнять детей в рисовании знакомых предметов квадратной формы неотрывным движением. Закреплять умение аккуратно закрашивать изображения в одном направлении — сверху вниз, не заходя за контур; располагать изображения по всему листу бумаги
31	«Скворечник» (вариант «Домик для собачки»)	Учить детей рисовать предмет, состоящий из прямоугольной формы, круга, прямой крыши; правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания
32	«Красивая тележка»	Продолжать формировать умение изображать предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Упражнять в рисовании и закрашивании красками. Поощрять умение выбирать краску по своему вкусу; дополнять рисунок деталями, подходящими по содержанию к главному изображению. Развивать инициативу, воображение
33	«Картинка о празднике»	Продолжать развивать умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка. Воспитывать

		самостоятельность, желание рисовать то, что понравилось. Упражнять в рисовании красками. Воспитывать положительное эмоциональное отношение к красивым изображениям. Развивать желание рассказывать о своих рисунках
34	«Одуванчики в траве»	Вызывать у детей желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Отрабатывать приемы рисования красками. Закреплять умение аккуратно промывать кисть, осушать ее о тряпочку. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение
35	«Платочек» («Высокий новый дом», «Клетчатое платье для куклы»)	Учить детей рисовать клетчатый узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий. Следить за правильным положением руки и кисти, добиваясь слитного, непрерывного движения. Учить самостоятельно подбирать сочетания красок для платочка (платья); при рисовании дома передавать его основные части: стены, окна и др. Развивать эстетическое восприятие
36	Рисование красками по замыслу	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить детей вносить в рисунок элементы творчества, отбирать для своего рисунка нужные краски, пользоваться в работе полученными умениями и навыками

3. Музыкальное развитие

№	Тема	Содержание
1	«Давайте познакомимся»	«Ножками затопали» М.Раухвергер, «Птички летают» А.Серов, «Веселые ладошки», «Прилетели гули», «Прогулка» В.Волков, «Петушок» Р. Н. пр., «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер
2	«Давайте познакомимся»	«Ножками затопали» М.Раухвергер, «Зайчики», «Веселые ладошки», «Прилетели гули», «Колыбельная» Т.Назарова, «Петушок» р. н. пр., «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер
3	«Дружной шагай – веселей запевай»	«Ножками затопали» М.Раухвергер, «Зайчики», «Веселые ладошки», «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули», «Колыбельная» Т.Назарова, Русская народная плясовая, «Ладушки» р.н.песня, «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер
4	«Дружной шагай – веселей запевай»	«Ай, да!» Г.Ильина, «Фонарики» р.н.м., «Веселые ладошки», «Ножками затопали» М.Раухвергер, «Прогулка» В.Волков, «Ладушки» р.н.песня, «Гопак» М.Мусоргский
5	«Мои любимые игрушки»	«Ножками затопали» М.Раухвергер, «Кто хочет побегать?» лит.н.м., «Веселые ладошки», «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули», «Колыбельная» Т.Назарова, «Петушок» Р. н. пр., «Гопак» М.Мусоргский
6	«Мои любимые игрушки»	«Ай, да!» Г.Ильина, «Птички летают и клюют зернышки» шв. н. мелодия, «Веселые ладошки», «Ножками затопали» М.Раухвергер, Русская народная плясовая, «Петушок» Р. н. пр., «Гуляем и пляшем» М.Раухвергер
7	«Воткак мы умеем»	Ножками затопали» М.Раухвергер, «Фонарики» р.н.м., «Веселые ладошки», «Прилетели гули», «Прогулка» В.Волков, «Ладушки» р.н.песня, «Гопак» М.Мусоргский
8	«Воткак мы умеем»	«Ножками затопали» М.Раухвергер, «Зайчики», «Веселые ладошки», «Прилетели гули», «Колыбельная» Т.Назарова, «Ладушки» р.н.песня, плясовая мелодия по выбору

9	«Осень в гости к нам идет»	«Погуляем»Т.Ломова, «Ай, да!» Г.Ильина, «Веселые ладошки», «Бабушка», «Осеннийветерок» А.Гречанинов, «Ладушки» р.н.песня, «Птичка» М.Раухвергер, «Пляскас листочками» А.Филиппенко
10	«Осень в гости к нам идет»	Упражнение для рук, «Кто хочет побегать?» Л.Вишкарева, Знакомство с бубном, «Шаловливые пальчики», «Прилетели гули», Русская народная плясовая, «Ладушки» р.н.песня, «Петушок» р. н. пр., «Где же наши ручки?»Т.Ломова
11	« Как мы пляшем – посмотри»	«Птички летают» А.Серов, «Фонарики» р.н.м., «Фонарики» с бубном, «Шаловливые пальчики», «Ботиночки на пальчиках», «Осеннийветерок» А.Гречанинов, «Птичка», «Собачка» М.Раухвергер, «Пойдуль я,выйдуль я» р.н.м.
12	« Как мы пляшем – посмотри»	«Гуляем и пляшем» М.Раухвергер, «Зайчики», «Концерт», «Тики – так», Русская народная плясовая, «Собачка» М.Раухвергер, «Петушок» р.н.пр.
13	« Нам вместе – весело»	«Ножками затопали» М.Раухвергер, «Птички летают» А.Серов, Игра с бубном, «Бабушкаочки надела», «Колыбельная» Т.Назарова, «Птичка», «Собачка» М.Раухвергер, «Где же наши ручки?»Т.Ломова
14	« Нам вместе – весело»	Упражнение с лентами А.Серов, «Пружинки» р. н.м., Знакомство с треугольником, «Тики – так», «Шаловливые пальчики», «Марш» Э.Парлов, Русская народная плясовая, «Осень» И.Кишко, «Птичка» М.Раухвергер, «Пляскас листочками» А.Филиппенко
15	« Раз листочек, два листочек – будет песенка»	«Погуляем» Т.Ломова, «Зайчики», «Узнайинструмент», «Бабушка», «Колыбельная» Т.Назарова, «Собачка» М.Раухвергер «Осень» И.Кишко, «Гопак» М.Мусоргский
16	« Раз листочек, два листочек – будет песенка»	«Птички летают» А.Серов, Упражнение с лентами, «Полька» п.н.м., «Тики – так», «Прилетели гули», «Марш» Э.Парлов, «Ладушки» р.н.песня, «Петушок» р. р. пр., «Пляскас листочками» А.Филиппенко
17	«Волшебные платочки»	«Марш» Э.Парлов, «Кружение на шаге Е. Аарне», «Тихо- громко», «Мы платочки постираем». «Колыбельная» Т.Назарова, «Кошка» А. Александров, «Собачка» М.Раухвергер, «Пальчики – ручки» р.н.м.
18	«Волшебные платочки»	«Марш» Э.Парлов, «Кружение на шаге Е.Аарне,«Тихо- громко», «Мы платочки постираем», «Прогулка» В.Волков, «Осень» И.Кишко, «Ладушки» р.н.песня, «Пальчики – ручки» р.н.м.
19	«В гости к зверьям»	«Марш» Э.Парлов, «Кружение на шаге Е.Аарне, «Тихо- громко», «Тики – так», «Дождик» Н.Любарский, «Кошка» А.Александров, «Осень» И.Кишко, «Пляскас погремушками» В.Антонова
20	«В гости к зверьям»	«Стуколка» ук.н.м., «Ножками затопали» М. Раухвергер, «Тихо- громко», «Бабушкаочки надела», «Марш» Э.Парлов, «Собачка» М.Раухвергер, «Петушок» р. н. пр.
21	«Мы тоже можем так!»	«Птички летают» А.Серов, «Ай, да!» Г.Ильина, «Тихо- громко», «Мы платочки постираем», «Дождик» Н.Любарский, «Птичка», «Собачка» М.Раухвергер, «Прятки с собачкой» ук.н.м.
22	«Мы тоже можем так!»	«Зайчики», «Большиеи маленькие ноги» В.Агафонников, «Тихо- громко», «Бабушкаочки надела», «Шаловливые пальчики», «Колыбельная» Т.Назарова, «Зайка» р.н.п., «Кошка» А.Александров, «Пляскас погремушками» В.Антонова, «Играспогремушками» В.Вилькорейская
23	«Волшебный мешочек»	«Марш» Э.Парлов, «Кружение на шаге. «Тихо- громко», «Мы платочки постираем», «Дождик» Н.Любарский, «Ладушки» р. н. п., «Полька» п. н. м.
24	«Волшебный мешочек»	«Большие и маленькие птички» И. Козловский, «Тихо –громко», «Тик – так», «Мы платочки постираем», «Марш» Э. Парлов, «Осень» М. Раухвергер, «Птички и кошка».
25	«Кто в домике живет?»	«Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Игра с бубном», «Наша бабушка», «Медведь» В. Ребриков, «Елочка» Н. Бахутова, «Пляскас погремушками»

		В.Антонова, «Играспогремушками» В.Вилькорейская
26	«Кто в домике живет?»	«Марш и бег» Е. Тиличеева, «Игра в имена», «Игра с бубном», «Мы платочки постираем», «Вальс лисы» Ж. Колодуб, «Елочка» Н. Бахутова, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская.
27	«Лесные друзья»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Паровоз», «Узнай свой инструмент», «Наша бабушка идет», «Медведь» В.Ребриков, «Елочка» М. Бахутова, «Игра с мишкой» Г. Финаровский, «Пальчики и ручки» р. н. м.
28	«Лесные друзья»	«Сапожки» р. н. м., «Паровоз», «Веселые ручки», «Шаловливые пальчики», «Мы платочки постираем», «Вальс лисы» Ж. Колодуб, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Н. Бахутова, «Пляска погремушками» В.Антонова, «Играспогремушками» В.Вилькорейская
29	«Здравствуй, зимушка – зима!»	«Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Марш» Ю. Соколовский, «Игра в имена», «Игра с бубном», «Наша бабушка идет», «Бабушка очки одела», «Полька» Г. Штальбаум, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев, «Веселый танец», «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский
30	«Здравствуй, зимушка – зима!»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Фонарики и хлопки в ладоши», «Узнай свой инструмент», «Шаловливые пальчики», «Елка» Т. Попатенко, «Елочка» Н. Бахутова, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Пляска погремушками» В.Антонова
31	«Елочка – колючая иголочка»	«Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Бег и махи руками» А. Жилин, «Пляски персонажей», «Наша бабушка идет», «Бабушка очки одела», «Полька» Г. Штальбаум, «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев, «Зайчики и лисичка» Г. Финаровский, «Игра с мишкой» Г. Финаровский
32	«Елочка – колючая иголочка»	Новогодний праздник
33	«Снег – снежок»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Гуляем и пляшем» М. Раухвергер, «Игры с именами», «Кот Мурлыка», «Колыбельная» С. Разоренов, «Машенька – Маша» С. Невельштейн, «Саночки»
34	«Снег – снежок»	«Марш» Э. Парлов, «Спокойная ходьба и кружение» р. н. м., «Кот Мурлыка», «Бабушка очки одела», «Марш» Э. Парлов, «Топ, топ, топоток...» В. Журбинская, «Машенька – Маша» С. Невельштейн, «Саночки», «Ловишки» И. Гайдн
35	«Веселые нотки»	«Автомобиль» М. Раухвергер, «Пружинка» р. н. м., «Картинки», «Игра в имена», «Тики –так», «Ножки», русская народная плясовая, «Баю- баю» М. Красев, «Топ, топ, топоток...» В. Журбинская, «Машенька – Маша» С. Невельштейн, «Пляска с султанчиками» х. н.м
36	«Веселые нотки»	«Мой конек» ч. н. м., «Спокойная ходьба и кружение» р. н. м., «Вот кот Мурлыка ходит», «Шаловливые пальчики», «Песенка про лошадку Зорьку», «Лошадка» М. Симанского, «Игра в лошадки», «Топ, топ, топоток...» В. Журбинская, «Машенька – Маша» С. Невельштейн, «Стуколка» ук. н. м. «Ловишки» И. Гайдн
37	«Цок –цок, моя лошадка»	«Мой конек» ч. н. м., «бег и махи руками» А. Жилин, «Звучащий клубок», «Сорока», «Колыбельная» С. Разоренов, «Машенька – Маша» С. Невельштейн, «Самолет» Л. Банникова
38	«Цок – цок, моя лошадка»	«Топающий шаг» М. Раухвергер, «Пружинка» р. н. м., «звучащий клубок», «Марш» Э. парлов, «Самолет» Е. Тиличеева, «Топ, топ, топоток..» В. Журбинская, «Сапожки» р. н. м.
39	«Снежные дорожки»	«Лошадки в загоне» ч. н. м., «Кто хочет побегать?» лит.н. м., «Кот Мурлыка», «Бабушка очки надела», «Лошадка» М. Симанский, «Самолет» Е. Тиличеева, «Баю – баю» М. Красев, «Ловишки» И. Гайдн
40	«Снежные дорожки»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Бег и махи руками» А. Жилин, «Игра в имена», «Звучащий клубок», «Сорока - белобока», «Мы платочки постираем», «Полянка» р. н. п., «Машенька – Маша» С.

		Невельштейн, «Самолет» Е. Тиличеева, «Топ, топ, топоток..» В. Журбинская, «Пальчики и ручки» р. н. м., «Самолет» Л. Банникова
41	«Снова гости к нам пришли»	«Пляска зайчиков» А. Филиппенко, «Звучащий клубок», «Семья», «Полька» З. Бетман, «Заинька» М. Красев, «Самолет» Е. Тиличеева, «Ловишки» Й. Гайдн
42	«Снова гости к нам пришли»	«Марш», «Медведи» Е. Тиличеева, «Учим мишку танцевать», «Семья», «Шалун» О. Бер, «Колыбельная» Е. Тиличеева, «Заинька» М. Красев, «Пляска с погремушками» В. Антонова, «Игра с мишкой» Г. Финаровский
43	«Громче – тише»	«Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Зайчики», «Семья», «Кот Мурлыка», «Полька» З. Бетман, «Маша и каша» Т. Назарова, «Заинька» М. Красев, «Пляска зайчиков» А. Филиппенко
44	«Громче – тише»	«Марш» Е. Тиличеева, «Пружинка» р. н. п., «Учим куклу танцевать», «Сорока – белобока», «Мы платочки стираем», «Плясовая», «Маша и каша» Т. Назарова, «Машенька – Маша» С. Невельштейн, «Саночки», «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская
45	«Такая разная музыка»	«Зимняя пляска» М. Старокадомский, «Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Семья», «Бабушка очки надела», «Шалун» О. Бер, «Мае песенку пою» Т. Попатенко, «Маша и каша» Т. Назарова, «Колыбельная» Е. Тиличеева, «Маленький танец» Н. Александрова
46	«Такая разная музыка»	«Марш» Е. Тиличеева, «Кружение на шаге» Е. Аарне, «Паровоз», «Сорока – белобока», «Мы платочки стираем», «Полька» З. Бетман, «Маме песенку спою» Т. Попатенко, «Самолет» Е. Тиличеева, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская
47	«Сказка в музыке»	«Зайчики», «Медведи» Е. Тиличеева, «Учим зайку и мишку танцевать», «Тик – так», «Наша бабушка идет», «Полька» З. Бетман, «Заинька» М. Красев, «Маме песенку спою» Т. Попатенко, «Ловишки» Й. Гайдн
48	«Сказка в музыке»	Прогулка по зимнему лесу (комплексное занятие)
49	«Бабушкин сундучок»	«Бег с платочками» ук. н. м., «Да – да – да!» Е. Тиличеева, «Тигренок», «две тетери», «Капризуля» В. Волков, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Бобик» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Пляска с платочками» Е. Тиличеева
50	«Бабушкин сундучок»	Праздник мам
51	«Кап, кап, кап, пришла весна!»	«Марш» Е. Тиличеева, «Бег» Т. Ломова, «Пружинка» р. н. м., «Тигренок», «Пляска кошечки», «Две тетери», «Сорока- белобока», «Бобик» Т. Попатенко, «Пирожки» А. Филиппенко, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская
52	«Кап, кап, кап, пришла весна!»	«Марш» Е. Тиличеева, «Птички летают и клюют зернышки» шв. н. м., «Игра в имена», «Учим Бобика танцевать», «Прилетели гули», «Тики – так», «Капризуля» В. Волков, «Самолет» Е. Тиличеева, «Заинька» М. Красев, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева, «Стуколка» ук. н. м.
53	«В гости к музыке»	«Да – да – да!» Е. Тиличеева, «Бег и махи руками» А. Жилин, «Игра с пуговицами», «Две тетери», «Семья», «Марш» Е. Тиличеева, «Маме песенку спою» Н. Александрова, «Я иду с цветами» Е. Тиличеева, «Приседай» э. н. м.
54	«В гости к музыке»	«Сапожки», «Пружинка» р. н. м., «барабан», «бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Колыбельная», «Пирожки» А. Филиппенко, «Самолет» Е. Тиличеева, «Пляска с султанчиками» х. н. м.
55	«Где прячется музыка?»	«Марш» Е. Тиличеева, «Воротики» Т. Ломова, «Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек», «Танец лошадки» ч. н. м., «Лошадка» С. Сименский, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Бобик» Т. Попатенко, «Приседай» э. н. м.
56	«Где прячется музыка?»	«Кошечка», «Бег и подпрыгивание» Т. Ломова, «Пляска кошечки и собачки», «Колыбельная» С. Разоренов, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Бобик» Т. Попатенко, «Кошка и котята» В. Витлин
57	«Есть у солнышка»	«Да – да – да!» Е. Тиличеева, «Упражнение с лентами» б. н. м., «Жоза»,

	друзья»	«Резвушка» В. Волков, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Петушок» р. н. пр., «Поссорились – помирились» Т. Вилькорейская
58	«Есть у солнышка друзья»	«Ворбушки» в. н. м., «Пружинка» р. н. м., «Ритмическая цепочка изщжучков», «Коза», «две тетери», «Воробей» А. Руббах, «Кап-кап» Ф. Финкельштейн, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
59	« Встречаем Весну!»	«Большие и маленькие ноги» В. Агафонников, «Паровоз», «бабушка очки надела», «Кот Мурлыка», «Резвушка» В. Волков, «Кап-кап» Ф. Финкельштейн, «Ладушки» р. н. м., «Где же наши ручки?» Т. Ломова, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Пляска с султанчиками»
60	« Встречаем Весну!»	«Ворбушки» в. н. м., «Сапожки» р. н. м., «Коза», «Наша бабушка», «Воробей» А. руббах, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Кап-кап» Ф. Финкельштейн, «Солнышко и дождик» М. Раухвергер
61	« Музыкальный мешочек»	«Пройдем в ворота», «Марш» Е. Тиличеева, «барабан», «Семья», «Тики – так», «Марш» Э. Парлов, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Кап-кап» Ф. Финкельштейн, «Самолет» Л. Банникова
62	« Музыкальный мешочек»	«Ножками затопали» М. Раухвергер, «Воробушки» в. н. м., «Ритмическая цепочка из жучков», «Коза», «Две тетери», «Воробей» А. Руббах, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Кап-кап» Ф. Финкельштейн, «березка» Р. Рустамов
63	« Какого цвета весна?»	«Марши бег» Е. Тиличеева, «барабан», «Паровоз», «Мы платочки стираем», «Семья», «Марш» Э. Парлов, «Я иду с цветами», «Самолет» Е.Тиличеева, «Березка» Р. Рустамов
64	« Какого цвета весна?»	«Прогулка в весенний лес» комплексное занятие
65	« Вот так так!»	«Топающий шаг», «Пружинка» р. н. м., «Паровоз», «Овечки», «Машина» Т. Попатенко, «самолет» Е. Тиличеева, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер
66	« Вот так так!»	«Побегали – потопали» Л. Бетховен, «Выставление ноги на пятку» р. н. м., «Ритмические цепочки», «Овечка», «Коза», «Куручка» Н. Любарский, «Цыплята» А. Филиппенко, «Машина» Т. Попатенко, «Черная курица» ч. н. и.
67	«Поехали, полетели!»	«Бег с платочками» ук. н. м., «Да – да – да!» Е. Тиличеева, «Паровоз», «Сорока», «Бабушка очки надела», «Колыбельная», «Поезд» Н. Метлов, «Машина» Т. Попатенко, «Самолет» Л. Банникова
68	«Поехали, полетели!»	«Пройдем в ворота», «Марш» Е. Тиличеева, «Скачут лошадки» ч. н. м., «Паровоз», «Овечки», «Тики – так», «Лошадка» М. Симанский, «Поезд» Н. Метлов, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Приседай» э. н. м.
69	« Зелёная страничка»	«Топающий шаг» р. н. м., «Паровоз», «Семья», «Две тетери», « Мишка» М. Раухвергер, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «Машина» Т. Попатенко, «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергер
70	« Зелёная страничка»	«Побегали – потопали» Л. Бетховен, «выставление ноги на пятку» р. н. м., «Ритмические цепочки», «Овечки», «Коза», «куручка» Н. Любарский, «Цыплята» А. Филиппенко, «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличеева, «петушок» р. н. пр., «Черная курица» ч. н. и.
71	«Солнышко и я!»	«Мячики» М. Сатулина, «Спокойная ходьба и кружение» р. н. м., «Ритмические цепочки из солнышек», «Кот Мурлыка», «Наша бабушка». «Поезд» Н. Метлов, «Цыплята» А. Филиппенко, «Пляска с платочком» Е. Тиличеева
72	«Солнышко и я!»	«Всадники и лошадки» ч. н. м., «Играем для лошадки», «Овечки», «Мы платочки стираем», «Лошадка» М. Симанский, «Игра с лошадкой» И. Кишко, «Машина» Т. Попатенко, «Табунщики и лошадки» В. Витлин

№	Тема	Содержание
1	«Вводное занятие»	Знакомство со спортзалом и инвентарем.
2	«В гости к зайчику»	Ходьба и бег враспынную, ходьба между двумя линиями. Подвижная игра «К зайчику»
3*	«Прыг-скок»	Ходьба и бег в прямом направлении, прыжки на двух ногах на месте. Игровое задание «Птички» Занятие проводится на улице(*)
4-5	«Птички улетают»	Ходьба и бег враспынную и «стайкой» по звуковому сигналу. Построение в круг. Прыжки на двух ногах
6*	«Веселый мяч »	Перестроение по звуковому сигналу. Прокатывание мячей. Ходьба в колонне по одному.
7-8	«Кот и воробышки»	Бег «змейками» на площадке, ходьба в колонне по одному. Подвижная игра «Кот и воробышки»
9*	«Жучки»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам. Подвижная игра «жучки»
10-11	«Разноцветные кубики»	Ходьба и бег в колонну вокруг кубиков. Проползание под шнур. Ходьба по доске.
12*	«Облака вы по небу плывете»	Прыжки на двух ногах. Бег враспынную по звуковому сигналу.
13-14	«Колобки»	Прокатывание мяча, броски мяча ,ловля. Ходьба и бег в колонне по одному.
15*	«Доброе утро»	Ходьба и бег с выполнением заданий. Прыжки на двух ногах.
16-17	«По мостику, по мостику»	Упражнения с сохранением равновесия, ходьба по доске. Прыжки на двух ногах с перепрыгиванием шнура.
18*	«По прутикам, по веревочкам»	Ходьба и бег по кругу с изменением направления. Подвижная игра «По мостику»
19-20	«Веселые лягушата»	Упражнения «Лягушата». Мягкое приземление после соскока и перепрыгивания.
21*	«Попрыгушки»	Прыжки с мягким приземлением ,ходьба и бег по кругу.
22-23	«Быстрый мяч»	Ловля мяча, прокатывание мяча друг другу. Ползание между предметами.
24*	«Ступеньки вверх, ступеньки вниз»	Упражнения в равновесии, ходьба по доске.
25-26	«Необыкновенный мяч»	Прокатывание мяча через воротики. Игра «Поискем необыкновенный мяч». Равновесие в ходьбе.
27*	«Самолеты»	Ходьба и бег с выполнением заданий в колонну и враспынную.
28-29	«По лесенке-стремянке»	Проползание, прыжки на двух ногах. Перепрыгивания через шнур.
30*	«По тропинке »	Ходьба. огибая и перешагивая предметы.
31-	«Не боятся удержаться»	Упражнения на гимнастической скамейке. Игра «Не бояться,

32		удержаться». Мягкое приземление во время прыжка со скамейки.
33*	«Ну – ну»	Упражнения в ходьбе и беге, прыжки на двух ногах.
34-35	«Огонек-Уголек»	Перепрыгивания через препятствия. Игра «Огонек-Уголек», соскок со скамейки.
36*	«На воздушном шаре»	Упражнения в беге и движении, подпрыгивания.
37-38	«Веселые гномики»	Упражнения в равновесии, подползание и пролезания под предметы.
39*	«Ручеек»	Ходьба и бег по ориентирам и перешагиванием через предметы.
40-41	«Крепкие ручки»	Знакомство детей с упражнениями на гимнастических снарядах (тренажерах). Проводится игра «Кто дольше покачается?»
42*	«Ловкие и сильные»	Ходьба и бег с выполнением заданий. Подвижная игра «Самолеты»
43-44	«По дорожке»»	Ходьба сохранением равновесия. Лазанье по гимнастической стенке.
44*	«Цапелки»	Ходьба с различным положением рук, высоко поднимая колени. Бег по зрительным ориентирам.
45-46	«Паровозик»	Ходьба и бег в колонне по одному с остановкой по сигналу. Лазанье по гимнастической стенке.
47*	«В гости к лисичке»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам. Прыжки на двух ногах.
48-49	«Бабочки»	Ходьба и бег по зрительным ориентирам, ползание по скамейке. Проводится игра « Бабочки и лягушки ».
50*	«Веселые пузырьки»	Прыжки на двух ногах ,огибая предметы. Подвижная игра «Пузырьки»
51-52	«Карусель»	Ходьба и бег с поворотами. Пролезание под дугу. Прыжки на двух ногах.
53*	«Волшебное ведерко»	Прыжки на двух ногах. соскок со скамейки.
54-55	«Достань мячик»	Прыжки на двух ногах, доставая подвешенный мяч. Прокатывание мяча друг другу, ловля мяча.
56*	«Сладкая вершина»	Спрыгивания с предметов, перелезание через предмет.
57-58	«Хорошо хороводили»	Ходьба и бег под счет, построение в круг, ходьба по кругу.
59*	«Автомобили»	Ходьба и бег в колонне по одному сохранением дистанции. Подвижная игра «Автомобили»
60-61	«Перешагни-не наступи»	Ходьба и бег с перепрыгиванием шнуров и перешагиваниями через предметы. Подвижная игра «Не наступи».
62*	«Летающие тарелочки»	Метание мешочков на дальность и в цель. Подвижная игра «Космонавты»
63-64	Лягушатки и ребятки»	Прыжки на двух ногах, перепрыгивания через шнур. соскок со скамейки
65*	«В гостях у лисички»	Ходьба и бег в рассыпную, построение в шеренгу и перестроение в колонну.
66-67	«Разноцветные кубики»»	Ходьба по скамейке, построение в круг и перестроение в колонну.
68*	«Мышки»»	Ходьба и бег в рассыпную, перешагивания через препятствия.
69-70	«Змейки»	Ходьба и бег «змейкой», катание мячей друг другу.
71*	«Через канавку»	Перешагивания через шнуры, соскок с возвышенности.
72-73	«Поймай-ка»	Прокатывание мяча друг другу. броски вверх. ловля после отскока.
74*	«Наседка и цыплята»	Ходьба и бег в рассыпную, стайкой, в колонну и парами.
75-76	«Медвежатки»	Ползание на повышенной опоре, пролезание под дугой.

77*	«Маленькие мячики»	Броски маленьких мячей в цель и на дальность.
78-79	«Ловкие детишки»	Лазанье по гимнастической стенке, ползание по скамейке, пролезание и подлезание.
80*	«Кого хочешь покатаю»	Бег в колонну по одному, бег в парах с выполнением заданий.
81-82	«Муравьишки»	Ползание и пролезания различными способами. Игра «Муравейник»
83*	«Большой шнур»	Ходьба с перешагиваниями и перепрыгиваниями шнура. Подвижная игра «Рыбаки»
84-85	«По камушкам»	Ходьба с перепрыгиваниями по неровной поверхности. Игра «Прыг-скок»
86*	«Деревянные дощечки»	Ходьба с выполнением заданий. Бег враспынную по ориентирам. Игра «Мой домик»
87-88	«Кати и лови»	Ловля и катание мяча друг другу, ползание и проползание.
89*	«Карандаши цветные»	Построение в шеренгу и колонну, перестроение в круг.
90-91	«На собственных ножках»	Ходьба с сохранением равновесия на различных поверхностях и опорах.
92*	«Лошадки и наездники»	Бег с выполнением заданий. Игра «Лошадки и наездники»
93-94	«Попрыгунчики»	Перепрыгивания через предметы, прыжки на двух ногах с продвижением вперед.
95*	«На прогулку»	Ходьба и бег с выполнением заданий, перепрыгивания через препятствия. Игра «Зверята и ребята»
96-97	«Кошки-мышки»	Ходьба различными способами по скамейке, пролезание и подлезание.
98*	«Мячишки»	Броски малых мячей на дальность и в цель. Игра
99-100	«Вкусные блинчики»	Ознакомление детей с ритуалами традиционных народных праздников, использование в играх и забавах движения, изученные в процессе предыдущих занятий
101*	«Мячик на подоконнике»	Развитие у детей желания выполнять упражнения на растягивание тела, создание условий для самостоятельного выполнения детьми упражнений на растягивание
102-103	«Мяч в спортивном зале»	Выполняя упражнения с мячами создавать ситуации, направленные на взаимодействие друг с другом. Побуждать малышей к упражнениям с большими мячами
104*	«Узнай движение»	Обучение детей движениям, которые показывает педагог и воспроизведению их за воспитателем и самостоятельно. Развитие быстроты реакции на движущиеся объекты.
105-106	«Пробую чемпионом стать»	Развитие у детей интереса к спортивным состязаниям, стремление добиться результата.
107*	«Мой любимый, звонкий мяч»	Упражнения с мячами. Дать возможность почувствовать природу мяча, проявить самостоятельность во время движения с мячом.
108	«Не боятся удержаться»	Упражнения на гимнастической скамейке. Игра «Не бояться, удержаться».

4. Методические материалы

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
----------------------	-------	-------------------------	-----------

<p style="text-align: center;">Физическое развитие</p>	<p>Физкультурный уголок</p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<p>Оборудование: для ходьбы, бега, равновесия (коврик массажный) для прыжков (скакалки) для катания, бросания, ловли (обруч большой, мячи, мешочек с грузом большой, малый, кегли, кольцоброс) для общеразвивающих упражнений (мячи, гантели детские, палка гимнастическая, лента короткая) для зрительной гимнастики для дыхательной гимнастики Атрибуты к подвижным и спортивным играм Уличное оборудование *горка; *беседка; *песочница; *качеля, качеля-балансир; *тренажеры: «Динозавр»,</p>
<p style="text-align: center;">Познавательное развитие</p>	<p>Уголок природы</p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<p>Литература природоведческого содержания. Муляжи фруктов, овощей; дикие и домашние животные Инвентарь для трудовой деятельности: лейки, пульверизатор, фартуки, совочки, посуда для выращивания рассады и др. Природный и бросовый материал</p>

	Уголок развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	Дидактические игры Настольно-печатные игры Деревянная игра «Машинки» вставки 1 шт. Деревянное лото 1 шт, Шнуровка деревянная «Фиксик» 1 шт, Из пенопласта «Домик и гуси» 1 шт, Шнуровка «Овечка» 1 шт. , Шнуровка «морские обитатели» 1 шт, Шнуровки: зайчик, лягушка, слоник, котик, лошадка 5 шт, пазлы, головоломки, мозаика, настольные и печатные развивающие игры,
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	конструктор «Лего» пластмассовые кубики; транспортные игрушки схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.)
Речевое развитие	Уголок художественной книги	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	•
	Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	Макеты перекрестков, районов города Дорожные знаки Литература о правилах дорожного движения

	Патриотический уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Портрет президента России Символика России, Калининградской области(флаг, герб, гимн) Карта России Глобус
Художественно-эстетическое развитие	«Театрализованный уголок»	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	Разные виды театра (би-ба-бо, теневой, настольный, ролевой и др.)
	«Творческая мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	• дополнительный материал: листья, обрезки бумаги, кусочки дерева, кусочки поролона, лоскутки ткани, палочки и др.
	«Музыкальный уголок»	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	• Бубны, погремушки, металлофон Предметные картинки «Музыкальные инструменты»

Список методической литературы

1. Вахрушев А.А. «Здравствуй, мир!»,
2. О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»- СПб.: «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2019г.
3. О.А. Воронкевич «Добро пожаловать в экологию. Детские экологические проекты!» СПб: ООО Издательство «ДЕТСТВО - ПРЕСС» 2014
4. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением (3-4 года).
5. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. Для занятий с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
7. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа. 3-4 года. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
8. Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, методические рекомендации. Мониторинг. - М.: ТЦ Сфера, 2019.
9. Ушакова О.С. Развитие речи детей 3-5 лет.
10. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года.
12. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду: Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Колдина Д.Н. Аппликация в детском саду. Конспекты занятий с детьми 3-4 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021
15. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 3–4 лет.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Вторая младшая группа.

Методическое пособие - ООО ИД «Цветной мир», 2019г

17. Новоскольцева И.А., Каплунова И.М «Ладушки»
18. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений (3-4 года).
19. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 3-4 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
20. Федорова С. Ю. Гимнастика после сна. Упражнения для детей 3–5 лет.
21. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
22. Федорова С. Ю. Планы физкультурных занятий с детьми 3-4 года
23. Харченко Т. Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений (3–4 года).

Нормативное сопровождение

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 29.12.2022) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 11.01.2023)
2. Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” и статью 1 Федерального закона “Об обязательных требованиях в Российской Федерации”»
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон “Об образовании в Российской Федерации” по вопросам воспитания обучающихся»
4. Обновленный ФГОС ДО - Приказ Минпросвещения России от 08.11.2022 № 955 «О внесении изменений...» (Зарегистрировано в Минюсте России 06.02.2023 № 72264)
5. Указ Президента РФ от 09.11.2022 № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
6. Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 28.12.2022 № 71847)