Администрация городского округа «Город Калининград»
Комитет по образованию
Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 20 г. Калининграда

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 20
/Разуваева Е.П.
«30» мая 2022 г

Рассмотрена на
Педагогическом совете
от «30» мая 2022г.
Протокол № 4

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Песочная фантазия»

Возраст обучающихся: 5-7 лет
Срок реализации: 9 месяцев

Автор-составитель:
воспитатель МАДОУ д/с №20
Дышкант Ирина Сергеевна

Калининград
2022 г.

Пояснительная записка

Направленность программы - социально-гуманитарная.

Новизна программы. Детьми осваиваются различные способы рисования цветным песком на бумаге (пескография): -на заранее подготовленной песчаной поверхности; -цветным песком при помощи клея ПВА; -цветным песком при помощи двухстороннегоскотча, с использованием самодельных заготовок и фабричных изделий. Кроме плоских рисунков детьми создаются объемные композиции с помощью цветного песка. Оборудование для создания песочных шедевров незатейливое – воронка, трубочка для коктейля, чайная ложка и зубочистка или проволока. Стеклянные сосуды,в которые насыпается песок, разнообразны: стакан, бокал, бутылка, чашка или ваза. Для получения неповторимого рисунка дети меняют толщину слоя, крупность цветного песка, смешивают разные цвета, располагают слои под разными углами. Кроме песка детям предлагаются и другие материалы: цветная манка,цветной рис, цветная соль, контрастирующие специи. Цветным песком дети декорируют различные поделки (ёлочные игрушки), украшения, сувениры (фоторамки), подарки (вазы для цветов), предметы интерьера, декорации для настольного театра.

Актуальность программы. Песочная терапия для детей – это игровой способ рассказать о своих проблемах, показать свои страхи и избавиться от них, преодолеть эмоциональное напряжение. Ведь игра для ребенка - это необходимая, естественная и любимая деятельность. Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребёнка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Адресат программы*:* Программа предназначена для работы с детьми в возрасте от 5 до 7 лет. Требования для поступления на данную программу обучения – отсутствуют.

Режим занятий, периодичность и продолжительность: Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Срок освоения 9 месяцев: 72 часа с сентября по май. Академический час длится 25-30 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Набор детей в объединение осуществляется из воспитанников подготовительных групп МАДОУ д/с № 20. Состав группы 1-10 человек.

Форма обучения – очная.

Основная форма организации.

1.Теоретические - рассказ воспитателя, беседа с детьми, рассказы детей, показ воспитателем способа действия.

2.Практические, в ходе которых дети под контролем педагога самостоятельно выполняют работу.

Педагогическая целесообразность. Включение в традиционные педагогические занятия элементов песочной терапии дает больший воспитательный и образовательных эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, существенно усиливается желание ребенка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице мощно развивается «тактильная» чувствительность, как основа развития «ручного интеллекта». В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие внимание, память, мышление), а также речь и моторика. В-четвертых, совершенствуется развитие предметно-игровой деятельности, что в дальнейшем способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребенка. В-пятых, песок, как и вода, способен «заземлять» отрицательную энергию, что наиболее актуально в работе с «особыми» детьми.

Цель программы - формирование восприятия, навыка рефлексии, развития памяти, мышления, внимания.

Задачи программы:

1) Развить сферу тактильного восприятия, мелкую моторику пальцев;

2) Развить гибкость мышления, памяти, внимания;

3) Научиться осознавать себя, выражать собственные чувства;

4) Увеличить прогресс в личностной коррекции. Подсознательные конфликты и внутренние переживания легче выражаются с помощью зрительных образов, чем в разговоре во время вербальной психотерапии;

5)Диагностировать текущее состояние. Картина, созданная собственными руками, есть не опровергаемое доказательство и свидетель произошедших в человеке изменений. А ее содержание и стиль предоставляют информацию для анализа текущих переживаний;

6)Работать с мыслями и чувствами, которые кажутся непреодолимыми. Иногда невербальное средство оказывается единственным инструментом, вскрывающим и проясняющим интенсивные чувства и убеждения;

7)Развить чувство внутреннего контроля, прогнозирования;

8)Усилить ощущение собственной личностной ценности, повысить художественную компетентность;

9)Разрешать семейные и межличностные конфликты;

10)Развить межполушарное взаимодействие;

11) Раскрыть ресурсы и сделать их инструментом в жизни;

12) Повысить мотивацию в деятельности;

13) Проработать внутренние конфликты, сложные ситуации, принять решение. Как говорит Эдит Крамер, "каждое произведение искусства отражает в своей сути конфликт между мотивами, который дает жизнь этому произведению, а также в большей степени определяет его форму и содержание".

Формы и методы организации занятий:

1. Исследовательская, практическая деятельность, включающая в себя работу с раздаточным материалом (совочки, формочки, кисточки), элементы экспериментирования, наблюдения.

2. Игровая деятельность (обыгрывание ситуаций («песочная буря», «проливной дождь», инсценировка, элементы театрализации).

3. Словесные методы – беседы, рассказ педагога, чтение произведений литературы (стихи, сказки), использование фольклорного жанра (потешки, прибаутки).

4. Наглядные методы (показ игрушек, рассматривание картин и иллюстраций, моделирование).

5. Релаксация.

6.Концентрация.

7. Функциональная музыка.

8.Сказкотерапия.

Планируемые результаты:

В ходе овладения программы будут

1) Развиваться интеллектуальные способности ребёнка;
2) Развиваться тактильно-кинестетическая чувствительность, мелкая моторика, фонетический слух;
3) Ребёнок избавится от страхов, застенчивости, конфликтности в общении.
4) Развиваться интеллектуальные способности ребёнка;

5) Развиваться тактильно-кинестетическая чувствительность, мелкая моторика, фонетический слух;
6) Ребёнок избавится от страхов, застенчивости, конфликтности в общении.

Механизм оценивания образовательных результатов:

По итогам прохождения программы уровень знаний оценивается:

- презентация детских работ родителям (сотрудникам, малышам);
- творческий отчет воспитателя – руководителя кружка на педсовете.

Формы подведения итогов реализации программы: открытое занятие.

Учебный план

№	Раздел программы	Всего	Теория	Практика	Формы аттестации/ контроля
1	1 блок	29	-	29	-
2	2 блок	21	-	21	-
3	3 блок	22	-	22	-
Итого:		**72**		**72**	

Содержание программы

9 месяцев (72 часа, 2 часа в неделю)

1. в 1 блоке – дети знакомятся с техникой песочного рисования и с ее помощью через использование геометрических форм учатся преобразовывать их в различные образы (на что похож круг – на солнце, на тарелку и т.д.)
2. во 2-м блоке - дети, используя различные приемы рисования на песке и разную технику, знакомятся с жителями и растениями, морскими обитателями и животными и т.д., которые с помощью педагога воссоздают из песка.
3. в 3-м блоке - они уже могут создавать картины из песка, волшебные пейзажи, портреты и т.д.

№	Название темы	Количество часов
1-ый блок		
1	Знакомство с песочной страной	2
2	Необычные следы жителей песочной страны	3
3	Волшебный круг	3
4	Строгий квадрат	3
5	Необычный треугольник	3
6	Упрямый прямоугольник	3
7	Загадочный ромб	3
8	Весёлый овал	3
9	Смешная спираль	3
10	Непредсказуемый зигзаг	3
2-ой блок		
11	Овощи песочной страны	3
12	Фрукты песочной страны	3
13	Ягоды песочной страны	3
14	Цветы песочной страны	2
15	Деревья песочной страны	2
16	Насекомые песочной страны	2
17	Птицы песочной страны	2
18	Морские жители песочной страны	2
19	Домашние животные песочной страны	2
3-ий блок		
20	Путешествие песочной улитки	2
21	Дома и города жителей песочной страны	2
22	Транспорт жителей песочной страны	2
23	Портреты жителей песочной страны	2
24	Сказочные герои из песочной страны	4
25	Весна в песочной стране	2
26	Лето в песочной стране	2
27	Осень в песочной стране	2
28	Зима в песочной стране	2
29	Космические путешествия	2
Итого: 72 занятий		

Календарный учебный график дополнительной общеразвивающей программы Социально-педагогической направленности «Песочная фантазия»

Срок реализации программы	Начало учебного года	I учебный период	каникулярный период	II учебный период	Продолжительность учебного года
9 месяцев	I неделя сентября	17 недель 34 часа	1-8 января	19 недель 38 часов	36 недели 72 часа

Организационно-педагогические условия реализации дополнительной общеразвивающей программы «Песочная фантазия»

Материально - техническое оснащение

Специализированные помещения

№ п/п	**Наименование**	**Количество мест**
1.	Групповое помещение	24

Основное оборудование

-Планшет с песком с подсветкой

Столы для обучающихся – 5 штук;

- Стулья – 10штук;

Мольберт- 1шт

-Шкаф для хранения наглядных пособий, инструментов, оборудования, конструкторских материалов;

ноутбук.

Учебные материалы

Иллюстративный материал,

песок,

трафареты,

кисти.

Методические материалы

Нормативно-правовые документы:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования // Вестник образования. – 2010. – № 3.
3. Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р). [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/law/hotdocs/36940.html
4. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
5. Письмо Министерства образования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20-«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
7. Закон «Об образовании в Калининградской области» от 20.06.2013 г.
8. Устав Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 20

Для педагога:

1.ЧУДЕСА НА ПЕСКЕ. ПРАКТИКУМ ПО ПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ
Зинкевич-Евстигнеева Т.Д., Грабенко Т.М. –

2. Большебратская Э.Э. Песочная терапия. - Петропавловск, 2010 - Материал данного пособия поможет педагогам в увлекательной форме организовать занятия по психологии, логопедии, развитию речи, ознакомлению с окружающей средой, экологии. Рекомендуется использовать элементы данных игр и тренингов, как на занятиях, так и во время прогулок, предложенный материал способствует развитию у детей познавательных процессов (внимание, память, воображение, восприятие), интеллектуальных и эмоциональных способностей в процессе общения со взрослыми и со сверстниками.

3. Коррекционно-диагностический комплекс «Песочная магия» / И. Н. Хоменко. - СПб.: ИМАТОН, 2009 - В представленном руководстве дана характеристика методики «Песочная магия» как самостоятельного малоформализованного инструментария песочной терапии - описаны общие условия организации, необходимое оснащение, механизм психокоррекционного воздействия. Предлагаемая методика не имеет ограничений в применении по возрасту и уровню психического развития клиента и может использоваться специалистом при решении самого широкого круга задач.

4. Технология игры в песок. Игры на мосту Сакович Н.А. - Книга представляет собой описание технологии игры в песок — Sandplay. Эта игра дает человеку любого возраста возможность пройти по виртуальному мосту от проблем к их решению.

5. Человек, играющий в песок. Динамичная песочная терапия Эль Г.Н. - В книге описаны стратегия психотерапевта, символические значения песочного поля и миниатюрных фигурок, способы ведения консультаций, а также оборудование кабинета.

6. Зейц Мариелла - Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница - Русскоязычное издание книги знакомит воспитателей и учителей с различными игровыми методиками рисования на песке, которые открывают широкие возможности для развития, коррекции и обучения детей дошкольного и младшего школьного возраста. Эта книга – не скучное теоретическое издание, поскольку занятия с песком побуждают ребенка к экспериментам, позволяют пережить массу захватывающих впечатлений и ощутить радость творчества. При работе с песком учитываются индивидуальные особенности ребенка, в том числе, имеющего проблемы в развитии. Задания, описанные в данной книге, не воспринимаются детьми как упражнения, что позволяет в игровой форме развивать их моторику, зрительную и кинетическую память, чувство симметрии, а также навыки письма.

7. Кузуб Н.В., Осипук Э.И. «В гостях у песочной феи: Организация педагогической песочницы и игр с песком для детей дошкольного возраста» - Обобщение опыта по созданию педагогической песочницы и разработке психолого-педагогических игр-занятий с детьми младшего и старшего дошкольного возраста, а также с их педагогами. Данные игры могут использовать в своей работе как психологи, так и воспитатели ДОУ. Занятия в песочнице позволят сделать процесс воспитания и обучения естественным, он будет приносить радость открытий и удовольствие детям и взрослым.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 20, Разуваева Екатерина Петровна, Заведующий
06.06.2022 13:49 (MSK), Сертификат № 639285F063C192223D1650F531257C2D4A254D21