МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА
ДЕТСКИЙ САД №20

Рассмотрена на педагогическом
совете МАДОУ д/с № 20
Протокол № 1
от «31» августа 20 18 г.

Утверждаю
Заведующий МАДОУ д/с № 20
_____ Разуваева Е.П.
«31» августа 20 18 г.

Рабочая программа ООП ДО

Пятый год освоения

(подготовительная группа 6-7 лет)

по 5 образовательным областям

(социально-коммуникативное развитие, речевое развитие,
познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие,
физическое развитие)

Калининград 2018

Содержание

1. Объём программы по пяти образовательным областям

2. Содержание программы

3. Планируемые результаты

4. Тематическое планирование по пяти образовательным областям

5. Методические материалы

1. Объём программы по пяти образовательным областям

№ п/п	Образовательная область	Объем программы (час)	
		Академические	астрономические
1	Социально-коммуникативное развитие	18	9
2	Познавательное развитие	126	63
3	Речевое развитие	108	54
4	Физическое развитие	108	54
5	Художественно-эстетическое развитие	144	72

2. Содержание программы

Рабочая программа ООП ДО пятого года освоения (подготовительная группа, 6-7 лет) разработана в соответствии с в соответствии с ООП МАДОУ д/с № 20, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО, на основе примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. В образовательной области художественно-эстетическое развитие используются парциальная программа «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М., В образовательной области познавательное развитие используется парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» О.А. Воронкевич. В образовательной области "речевое развитие" используется программа "Развитие речи" О.А. Ушакова.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

ОО "Социально-коммуникативное развитие", имеет направления коммуникация, труд, безопасность. В программе предусмотрена интеграция с образовательными областями «Познавательное» и « Речевое» развитие.

Задачи:

- Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.
- Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.
- Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.
- Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности.
- Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- Воспитание культурно-гигиенических навыков.
- Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.
- Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).
- Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.
- Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.
- Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.
- Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

ОО "Познавательное развитие" включает в себя формирование элементарных математических представлений и ознакомление с миром природы.

1. *Формирование элементарных математических представлений*

Задачи:

- Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.
- Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей.

- Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.
- Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10.
- Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.
- Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).
- Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.
- Знакомить с составом чисел в пределах 10.
- Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).
- Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).
- Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).
- Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.
- Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.
- Формировать у детей первоначальные измерительные умения.
- Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).
- Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.
- Дать представления о весе предметов и способах его измерения.
- Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях.
- Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.
- Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.
- Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.
- Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.
- Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков —

четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу.

- Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.
- Учить ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).
- Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой.
- Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.
- Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу-вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).
- Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.
- Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».
- Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).
- Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

2. *Развитие познавательно исследовательской деятельности, ознакомление с миром природы*

Задачи:

- Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.
- Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений.
- Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами).
- Продолжать учить детей устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды.

- Расширять представления о лекарственных растениях (подорожник, крапива и др.).
- Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.
- Дать детям более полные представления о диких животных и особенностях их приспособления к окружающей среде.
- Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся.
- Расширять представления о насекомых.
- Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).
- Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).
- Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.).
- Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).
- Развивать интерес к родному краю.
- Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).
- Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.
- Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.
- Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.
- Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.
- Объяснить, что в природе все взаимосвязано.
- Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.).
- Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно

сказываются на здоровье и жизни человека.

- Закреплять умение правильно вести себя в природе (любоваться красотой природы, наблюдать за растениями и животными, не нанося им вред).
- Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

ОО "Речевое развитие", предусматривает развитие детской речи в большой интеграции с познанием, коммуникацией, художественными направлениями.

1. *Развитие речи*

Задачи:

- Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.
- Совершенствовать речь как средство общения.
- Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.
- Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.
- Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.
- Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.
- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.
- Приучать детей к самостоятельности суждений.
- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.
- Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

- Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.
- Помогать детям осваивать выразительные средства языка.
- Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка.
- Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.
- Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.
- Отрабатывать интонационную выразительность речи.
- Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.
- Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.
- Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.).
- Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.
- Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.
- Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.
- Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием.
- Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.
- Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.
- Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.
- Дать представления о предложении (без грамматического определения).

- Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.
- Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.
- Учить составлять слова из слогов (устно).
- Учить выделять последовательность звуков в простых словах

ОО "Художественно-эстетическое развитие", состоит из направлений - музыка, изобразительная деятельность, художественное творчество и интегрирует со всеми образовательными областями и их направлениями.

1. *Конструктивно-модельная деятельность (лепка, аппликация, прикладное творчество)*

Образовательная область «Физическое развитие» включает в себя направления: здоровье и физическая культура, по содержанию интегрирует с направлениями социально - коммуникативной области.

1**. Социально-коммуникативное развитие**

Задачи образовательной деятельности

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Предметы-помощники	Формировать представления детей о предметах, облегчающих труд человека на производстве; объяснять, что эти предметы могут улучшать качество, скорость выполнения действий, выполнять сложные операции, изменять изделия.
2	Дружная семья	Обобщать и систематизировать представления детей о семье (люди, которые живут вместе, любят друг друга, заботятся друг о друге). Расширять представления о родовых корнях семьи; активизировать познавательный интерес к семье, к близким; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью.
3	Удивительные предметы	Учить детей сравнивать предметы, придуманные людьми, с объектами природы и находить между ними общее (то, что не дала человеку природа, он придумал сам).
4	Как хорошо у нас в саду	Расширять и обобщать представления детей об общественной значимости детского сада, о его сотрудниках, о правах и обязанностях детей, посещающих детский сад. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, к окружающим.
5	Путешествие в прошлое книги	Познакомить детей с историей создания и изготовления книги; показать, как книга преобразовывалась под влиянием творчества человека; вызвать интерес к творческой деятельности человека;

		воспитывать бережное отношение к книгам.
6	Школа. Учитель	Познакомить детей с профессией учителя, со школой. Показать общественную значимость труда школьного учителя (дает знания по русскому языку, математике и многим другим предметам, воспитывает). Познакомить с деловыми и личностными качествами учителя (умный, добрый, справедливый, внимательный, любит детей, много знает и свои знания передает ученикам).
7	На выставке кожаных изделий	Дать детям понятие о коже как о материале, из которого человек делает разнообразные вещи; познакомить с видами кожи, показать связь качества кожи с назначением вещи. Активизировать познавательную деятельность; вызвать интерес к старинным и современным предметам рукотворного мира.
8	Путешествие в типографию	Познакомить детей с трудом работников типографии. Показать значимость каждого компонента труда в получении результата. Познакомить с процессом создания, оформления книги. Воспитывать любовь к книгам, уважение к людям, создающим их.
9	Две вазы	Закреплять умение детей узнавать предметы из стекла и керамики, отличать их друг от друга, устанавливать причинно-следственные связи между назначением, строением и материалом предмета.
10	Библиотека	Дать детям представление о библиотеке, о правилах, которые приняты для читателей, посещающих библиотеку. Воспитывать бережное отношение к книгам.
11	В мире материалов (викторина)	Закреплять знания детей о различных материалах. Воспитывать бережное отношение к вещам, умение выслушивать товарищей.
12	Защитники Родины	Расширять знания детей о Российской армии; воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать цветы к обелискам, памятникам); формировать умение рассказывать о службе в армии отцов, дедушек, братьев, воспитывать стремление быть похожими на них.
13	Знатоки	Закреплять представления детей о богатстве рукотворного мира; расширять знания о предметах, удовлетворяющих эстетические и интеллектуальные потребности человека; развивать интерес к познанию окружающего мира.
14	Мое Отечество – Россия	Формировать у детей интерес к получению знаний о России; воспитывать чувство принадлежности к определенной культуре, уважение к культурам других народов; умение рассказывать об истории и культуре своего народа.
15	Путешествие в прошлое счетных устройств	Познакомить детей с историей счетных устройств, с процессом их преобразования человеком; развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
16	Космос	Расширять представления детей о космосе; подводить к пониманию того, что освоение космоса – ключ к решению многих проблем на Земле; рассказать детям о Ю. Гагарине и других героях космоса.
17	Путешествие в прошлое светофора	Познакомить детей с историей светофора, с процессом преобразования этого устройства человеком. Развивать ретроспективный взгляд на предметы рукотворного мира; активизировать познавательную деятельность.
18	К дедушке на ферму	Познакомить детей с новой профессией – фермер. Дать представление о трудовых действиях и результатах труда фермера. Подвести к пониманию целостного облика человека-труженика в фермерском хозяйстве: тяжелый труд, любовь ко всему живому, забота о людях. Воспитывать чувство признательности и уважения

		к работникам сельского хозяйства.

2. Познавательное развитие

Ознакомление с миром природы

Задачи образовательной деятельности

№	Тема	Содержание
1	«Путешествие колоска»	Познакомить детей со злаковыми культурами, из которых выпекают хлеб.
2	Твёрдое - жидкое	Формирование представлений о твёрдых и жидких веществах
3	Посещение кафе «Дары осени»	Систематизировать представления детей о фруктах и овощах.
4	Нагревание - охлаждение	Формирование представлений о нагревании, охлаждении, плавлении и отвердевании.
5	Экскурсия в парк «Как растения готовятся к зиме»	Формировать у детей представления о состоянии растений осенью.
6	Испарение	Формирование представлений об испарении воды – превращении воды в пар при нагревании.
7	Беседа «Унылая пора!» Очей очарованье! …»	Закрепить представление детей о золотом периоде осени.
8	«Золушка»	Закрепление знаний об агрегатных состояниях воды
9	«Как и для чего человек дышит»	Познакомить детей с дыхательной системой человека.
10	Выпаривание соли	Формирование представлений об испарении воды. Развитие способностей к преобразованию.
11	Путешествие в осенний лес.	Обобщать и систематизировать знания детей об осени.
12	Стирка и глажение белья	Формирование представлений об испарении воды.
13	«Для чего растению нужны семена»	Закрепить представление, что семя – конечная стадия роста однолетнего растения, оно необходимо для продолжения жизни.
14	Конденсация	Формирование представлений о конденсации воды.
15	Путешествие капельки	Формировать представление о круговороте воды в природе
16	Змей Горыныч о трёх головах	Развитие представлений о единстве агрегатных состояний воды – лёд, вода, пар.
17	«Зачем человеку желудок»	Сформировать представление об органах пищеварения
18	Лёд – вода - пар	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды
19	«Клуб знатоков леса»	Формировать умения применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни
20	Игра в школу	Формирование представлений об агрегатных состояниях воды.
21	«Приключения мамонтёнка»	Закреплять знания о четырёх классах животных: насекомых, птицах, зверях, рыбах.
22	Игра «Царство льда, воды, пара»	Формировать представление об агрегатных превращениях воды.
23	«Для чего нужно человеку есть»	Дать представление о том, что пища необходима для жизни человека.
24	Свойство веществ.	Формирование представлений о свойствах твёрдых и жидких веществ.
25	Как живут наши пернатые друзья зимой.	Обобщить знания детей полученные при наблюдениях за птицами.
26	Строение веществ.	Расширение представлений о строении знакомых веществ в процессе изучения их с помощью лупы.
27	«Север – царство льда и снега».	Сформировать представление детей о климатических условиях Крайнего Севера и тундры.

28	Сказка об Илье Муромце и Василисе Прекрасной.	Закрепление представлений об испарении и конденсации.
29	Что такое огонь.	Познакомить с огнём, как с явлением неживой природы.
30	Воздух и его свойство.	Формирование представление о воздухе и его свойствах.
31	Колыбельная из двух слов.	Дать простейшие знания о самом важном органе человека – сердце.
32	«Лес, как экологическая система».	Сформировать понятие «этажи леса».
33	Воздух вокруг нас.	Закреплять представление о воздухе и его свойствах.
34	«Пищевые цепочки в лесу».	Закрепить знания детей о взаимодействии в экосистеме «Лес».
35	«Как животные приспособились к зиме».	Уточнить и расширить представление детей о приспособлении животных разных классов к зиме.
36	Водолаз Декарта.	Формирование представлений о плавании тел, о давлении воздуха и жидкости.
37	«Если хочешь быть здоров».	Закрепить представление детей о приспособленности человека к зимним условиям жизни.
38	«Как поссорились март и февраль».	Продолжать формировать у детей представление о марте, как месяце пробуждения природы.
39	Плавание тел. Изготовление корабля.	Развивать практические действия в процессе экспериментирования и опытов.
40	«Комнатные растения – спутники нашей жизни».	Расширять и систематизировать знания детей о комнатных растениях.
41	Термометр.	Знакомство с термометром.
42	«Загадки природы».	Обобщить представление детей о типичных экосистемах (лес, луг, водоём, пустыня).
43	Нагревание проволоки.	Формировать представление о теплопередаче.
44	«Как растёт человек».	Учить различать проявления возрастных и половых особенностей во внешнем облике человека.
45	Иванушка и молодильные яблоки.	Формирование представлений об испарении воды, паре.
46	Весенние экскурсии в лесопарк.	Сформировать представление о лесопарке , как сообществе в котором живут вместе растения и животные.
47	«Почему земля кормит».	Знакомить детей с компонентами, которые входят в состав почвы.
48	«Кто такой человек»	Уточнить знания детей о человеке в сравнении с животным и растительным миром.
49	Письмо дракону.	Формирование представления о теплопередаче.
50	«Весенние заботы птиц».	Обобщить, систематизировать знания детей об изменениях в жизни птиц весной.
51	Незнайка и мороженное.	Закреплять знания детей о тепловых явлениях и теплопередаче.
52	«Строим экологический город».	Уточнить природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле.
53	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
54	Повторение.	Закрепление полученных знаний.

Формирование элементарных математических представлений

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Количество и счет	Закреплять умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Упражнять в

		делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
2	Количество и счет	Учить считать в прямом и обратном порядке в пределах 5.Упражнять в делении множества на части и объединении его частей; совершенствовать умение устанавливать зависимость между множеством и его частью.
3	Ориентировка в пространстве.	Закреплять умения ориентироваться на листе бумаги, определять стороны и углы листа. Совершенствовать представления о треугольниках и четырехугольниках.
4	Количество и счет.	Уточнять представления о цифре 3. Учить называть предыдущие и последующее число для каждого числа натурального ряда в пределах 10.
5	Цифра 4	Уточнять представления о цифре 4. Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц
6	Цифра 5	Уточнять представления о цифре 5. Познакомить с количественным составом числа 6 из единиц. Закреплять умение последовательно называть дни недели
7	Цифра 6	Уточнять представления о цифре 6. Продолжать учить составлять число 6 из единиц. Форма. Уточнить приемы деления круга на 2-4 и 8 равных частей, учить понимание соотношение целого и частей, называть и показывать их.
8	Цифра 7	Уточнять представления о цифре 7. Знакомство с составом чисел 7 и 8 из единиц. Уточнить приемы деления квадрата на 2, 4 и 8 равных частей, учить понимание соотношение целого и частей, называть их и показывать. Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках.
9	Цифра 8	Уточнять представления о цифре 8. Продолжить учить составлять числа 7 и 8 из единиц. Закреплять последовательное называние дней недели.
10	Цифра 9	Уточнять представления о цифре 9. Познакомить с составом числа 9 из единиц. Совершенствовать умение называть числа в прямом и обратном порядке от любого числа
11	От 1 до 10	Уточнять представления о цифрах от 1 до 9. Совершенствовать умение составлять число 9 из единиц. Развивать понимание независимости результата счета от его направления
12	Цифра 0	Уточнять представления о цифре 0

		Знакомство с составом числа 10 из единиц. Продолжать учить находить предыдущее число к названному, последующее число к названному.
13	Число и цифра 10	Познакомить с обозначением числа 10. Продолжать учить составлять число 10 из единиц. Закрепить навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 10.
14	Состав числа 3	Продолжение знакомства с цифрами от 1 до 9. Учить составлять число 3 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа.
15	Состав числа 4	Учить составлять число 4 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки порядкового счета в пределах 10. Форма. Развивать умение анализировать форму предметов и их отдельных частей.
16	Числа второго десятка	Учить составлять число 5 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Познакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 15.
17	Ориентировка в пространстве	Развивать умение ориентироваться в пространстве с помощью условных обозначений и схем.
18	Числа второго десятка	Продолжать знакомить с образованием чисел второго десятка в пределах 20. Совершенствовать умение измерять длину предметов с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
19	Состав числа 8	Учить составлять число 8 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять навыки счета в прямом и обратном порядке в пределах 15.
20	Состав числа 9	Учить составлять число 9 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Совершенствовать навыки счета в пределах 20.
21	Состав числа 10	Учить составлять число 10 из двух меньших чисел и раскладывать его на два меньших числа. Закреплять умение определять предыдущее, последующее и пропущенное число к названному или обозначенному цифрой в пределах 10.
22	Счёт в пределах 10	Закреплять представления о количественном и порядковом значении числа в пределах 10. Закреплять умение составлять число 10 из единиц.
23	Монеты 1,2, 5, 10 рублей	Познакомить с монетами достоинством 1, 2, 5, 10 рублей и 1, 5, 10 копеек.

		Продолжать формировать навыки ориентировки на листе бумаги в клетку.
24	Песочные часы	Продолжить знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей. Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов. Развивать представления об измерении времени, познакомить с песочными часами.
25	Ориентировка во времени.	Развивать чувство времени, учить регулировать свою деятельность в соответствии с временным интервалом.
26	Обьём	Продолжать уточнять представления о монетах достоинством 1, 2, 5, 10 рублей, их наборе и размене. Учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Познакомить детей с часами, учить устанавливать время на макете часов
27	Многоугольник	Продолжать учить измерять объем сыпучих веществ с помощью условной меры. Продолжать знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления о многоугольнике; познакомить с его частными случаями: пятиугольником и шестиугольником.
28	Условная мера	Познакомить с правилами измерения жидких веществ с помощью условной меры. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда, умение увеличивать (уменьшать) число на 1 в пределах 10. Развивать «чувство времени»; учить различать длительность временных интервалов в пределах 5 минут
29	Часть и целое	Упражнять в умении объединять части в целое множество, сравнивать целое и часть множества.
30	Предыдущее, последующее и пропущенное число	Закреплять умение раскладывать число на два меньших числа и составлять из двух меньших большее число в пределах 10. Развивать умение называть предыдущее, последующее и пропущенное число к названному.
31	Задачи на сложение	Учить составлять арифметические задачи на сложение.
32	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
33	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Закреплять умение измерять объем жидких веществ с помощью условной меры. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.

34	Ориентировка в пространстве.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 рублей, их набором и разменом. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
35	Ориентировка во времени.	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Продолжать знакомство с часами, учить устанавливать время на макете часов. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку
36	Счёт в пределах 20	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о последовательности чисел в пределах 20.
37	Геометрические фигуры	Развивать представления о геометрических фигурах и умение рисовать их на листе бумаги.
38	Сначала, потом, до, после.	Упражнять в правильном использовании в речи слов: сначала, потом, до, после. Продолжать учить детей самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать представления о частях суток и их последовательности
39	Отрезок	Учить измерять длину отрезков прямых линий по клеткам. Развивать внимание, память, логическое мышление.
40	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Совершенствовать умение составлять число из единиц.
41	Раньше, позже, сначала, потом.	Закреплять умение последовательно называть дни недели и правильно использовать в речи слова: раньше, позже, сначала, потом.
42	Вес	Продолжать учить составлять и решать арифметические задачи на сложение и вычитание. Расширять представления о весе предметов.
43	Высота	Совершенствовать навыки измерения высоты предметов с помощью условной меры. Продолжать знакомить с часами и учить определять время с точностью до 1 часа.
44	Геометрические фигуры	Продолжать развивать представления о геометрических фигурах и умение зарисовывать их в тетради в клетку. Развивать логическое мышление.
45	Ориентировка в пространстве	Закреплять умение двигаться в пространстве в заданном направлении в соответствии с условными обозначениями.
46	Количественный и	Закреплять представления о количественном и порядковом

	порядковый счёт	значении числа, умение отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по порядку?», «На котором месте?».
47	Часть и целое	Совершенствовать умение делить круг на 8 равных частей, правильно обозначать части, сравнивать целое и его части.
48	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять понимание отношений рядом стоящих чисел в пределах 10.
49	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10
50	Состав числа в пределах 10	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении составлять число из двух меньших чисел и раскладывать число на два меньших числа
51	Целое и части	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Развивать умение объединять части множества, сравнивать целое и его части на основе счета.
52	Дни недели	Закреплять умение в последовательном назывании дней недели. Развивать способность в моделировании пространственных отношений между объектами на плане. Развивать пространственное восприятие формы.
53	Прямой и обратный счёт	Упражнять в счете в прямом и обратном порядке в пределах 20. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги в клетку.
54	Счёт в пределах 20	Упражнять в решении арифметических задач на сложение и вычитание в пределах 10. Совершенствовать навыки счета со сменой основания счета в пределах 20.
55	Задачи на сложение и вычитание	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку.
56	Дни недели, месяцы и времена года	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать умение называть последовательно дни недели, месяцы и времена года. Развивать внимание, память, логическое мышление.
57	Графическая информация	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Учить «читать» графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения.
58	Форма	Развивать умение создавать сложные по форме предметы из

		отдельных частей по представлению. Развивать внимание, память, логическое мышление.
59	Число из двух меньших	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение составлять число из двух меньших и раскладывать его на два меньших числа в пределах 10.
60	Весёлые задачи	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Закреплять представления об объемных и плоских геометрических фигурах
61	Прямой и обратный счёт в пределах 20	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10. Закреплять умение считать в прямом и обратном порядке в пределах 20.
62	Ориентировка в пространстве	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя и другого лица. Развивать внимание, память, логическое мышление.
63	Закрепление пройденного материала	Продолжать учить самостоятельно составлять и решать задачи на сложение и вычитание в пределах 10.
64	Закрепление пройденного материала	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги в клетку. Развивать внимание, память, логическое мышление.
65	Закрепление пройденного материала	Развивать внимание, память, логическое мышление.
66	Математическая азбука (досуг)	Развивать внимание, память, логическое мышление.
67	Закрепление пройденного материала	Совершенствовать умение сравнивать 10 предметов (по длине, ширине, высоте), располагать их в возрастающем и убывающем порядке
68	Закрепление пройденного материала	Развивать внимание, память, логическое мышление.
69	Весёлая математика (досуг)	Закреплять полученные знания
70	Закрепление пройденного материала	Закреплять полученные знания
71	Закрепление пройденного материала	Закреплять полученные знания
72	Закрепление пройденного материала	Закреплять полученные знания

3. Речевое развитие

Развитие речи

Задачи образовательной деятельности

- .

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Подготовишки	Побеседовать с детьми о том, как теперь называется их группа и почему, выяснить, хотят ли они стать учениками. Помогать детям правильно строить высказывания.
2	Летние истории.	Помогать детям составлять рассказы из личного опыта, учить подбирать существительные к прилагательным.
3	Рассказывание по картине «В школу».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине.
4	Звуковая культура речи (проверочное).	Выяснить, как дети владеют умениями, которые были сформированы в старшей группе.
5	Пересказ рассказа К.Д.Ушинского «Четыре желания».	Учить детей передавать литературный текст последовательно и точно.
6	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать словарь детей. Помогать дошкольникам точно характеризовать предмет, правильно строить предложения.
7	Для чего нужны стихи?	Побеседовать с детьми о том, зачем люди сочиняют, читают и декламируют стихи. Выяснить, какие программные стихотворения дети помнят.
8	Пересказ итальянской сказки «Как осел петь перестал».	Познакомить детей с итальянской сказкой «Как осел петь перестал» (в обр. Дж. Родари). Помогать детям пересказывать небольшие тексты без существенных пропусков и повторов.
9	Работа с сюжетной картиной.	Выяснить, как дети освоили умение озаглавливать картину и составлять план рассказа.
10	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
11	Коллективное рассказывание.	Упражнять детей в употреблении сложноподчинённых предложений.
12	Заучивание стихотворения А. Фета «Ласточки пропали…».	Помочь детям запомнить стихотворение А. Фета «Ласточки пропали…».
13	Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат».	Развивать у детей умение связывать в единое целое отдельные части рассказа.
14	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать слуховое внимание и восприятие детей. Учить определять количество и порядок слов в предложении.
15	Русские народные сказки.	Выяснить, знают ли дети русские народные сказки.
16	Рассказывание по картинам «Домашние животные».	Учить детей составлять рассказ, придумывая предшествовавшие и последующие события.
17	Вот такая история!	Продолжать учить детей составлять рассказы из личного опыта.
18	На лесной поляне.	Развивать воображение и творческие способности детей, активизировать речь.
19	Рассказывание на тему: «Первый день Тани в д/с».	Упражнять детей в составлении рассказа по предложенному плану.
20	8. Небылицы-перевертыши.	Познакомить детей с народными и авторскими небылицами, вызвать желание придумать свои небылицы.
21	Осенние мотивы.	Учить детей рассматривать рисунки в книгах, объяснять, почему понравилась та или иная иллюстрация.
22	Рассказывание на заданную тему.	Учить составлять короткий рассказ на заданную тему.
23	Звуковая культура речи. Работа над предложением.	Совершенствовать фонетическое восприятие, умение определять количество и последовательность слов в предложении.
24	Пересказ рассказа В.	Совершенствовать умение пересказывать и составлять план

	Сухомлинского «Яблоко и рассвет».	пересказа.
25	Придумывание сказки на тему: «Как ёжик выручил зайца».	Учить детей придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки.
26	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, совершенствовать фонематическое восприятие речи. Ход занятия.
27	Придумывание сказки на тему: «День рождения зайца».	Учить детей самостоятельно придумывать сказку, используя описание, диалог.
28	Подводный мир.	Совершенствовать диалогическую речь детей, умение составлять рассказы на заданную тему.
29	Первый снег. Заучивание наизусть стихотворения А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».	Развивать способность детей воспринимать поэтическую речь. Помочь запомнить стихотворение А. Фета «Мама! Глянь-ка из окошка…».
30	Сравнение и описание предметов.	Учить детей составлять рассказ, включая в него прилагательные, оценивать предложение по смыслу.
31	Повторение.	Закрепление пройденного материала.
32	Лексические игры.	Обогащать и активизировать речь детей.
33	Рассказывание по картине «Лиса с лисятами».	Учить детей составлять сюжетный рассказ по картине.
34	Работа с иллюстрированными изданиями сказок.	Приучать детей с интересом рассматривать рисунки в книгах. Активизировать речь детей.
35	Пересказ рассказа Е.Пермяка «Первая рыбка».	Учить детей пересказывать литературный текст.
36	Звуковая культура речи.	Продолжать развивать фонематическое восприятие, учить выполнять звуковой анализ слова.
37	Тяпа и Топ сварили компот.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
38	Рассказывание по картине «Вот так покатался».	Учить детей рассказывать по картине, не повторяя друг друга.
39	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
40	Рассказывание на тему: «Моя любимая игрушка».	Учить детей отбирать соответственно теме факты из личного опыта.
41	Повторение стихотворения С. Маршака «Тает месяц молодой».	Повторить с детьми любимые стихотворения.
42	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
43	Новогодние встречи.	Совершенствовать умение детей составлять рассказы из личного опыта. Активизировать речь дошкольников.
44	Составление описательного рассказа на тему: «Моя картина».	Активизировать в речи детей глаголы, упражнять в употреблении единственного и множественного числа глагола – «Хотеть».
45	Творческие рассказы детей.	Активизировать фантазию и речь детей.
46	Пересказ сказки «У страха глаза велики».	Учить детей пересказывать текст последовательно, без пропусков и повторений.
47	Лексические игры и упражнения.	Активизировать словарный запас детей.
48	Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял».	Учить детей развивать предложенный сюжет. Упражнять в дифференцировании звуков – «Ш» и «Ж».

49	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
50	Рассказывание по картине «Дети Севера».	Учить детей составлять рассказ по картине, используя раннее полученные знания и представления.
51	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие; учить детей делить слова с открытыми слогами на части.
52	Рассказывание по картине. Дифференциация звуков.	Учить детей дифференцировать на слух и в произношении звонкие и глухие согласные.
53	Работа по сюжетной картине.	Совершенствовать умение детей озаглавить картину, составить план рассказа. Активизировать речь детей.
54	Рассказывание по серии сюжетных картин.	Учить детей составлять коллективный рассказ, давать ему точное название.
55	Лексические игры и упражнения.	Обогащать и активизировать речь детей, совершенствовать слуховое восприятие речи.
56	Рассказывание на тему: «Как мы играем зимой на участке».	Развивать умения отбирать для рассказа самое интересное, активизировать употребление однокоренных слов.
57	Пересказ рассказа В. Бианки «Музыкант».	Совершенствовать умение детей пересказывать рассказ.
58	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
59	Описание предметных картинок.	Учить составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам.
60	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие детей. Формировать умение делить слова на части.
61	Рассказывание по сюжетным картинам.	Учить составлять рассказ, развивать способности самостоятельно придумывать события. Закреплять правильное произношение звуков – «Р» и «Л» в словах.
62	Заучивание стихотворения П. Соловьевой «Ночь и день».	Познакомить детей со стихотворением П. Соловьевой «Ночь и день»; поупражнять в выразительном чтении стихотворения.
63	Рассказывание по серии сюжетных картин.	Активизировать в речи детей глаголы в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Закреплять правильное произношение звуков – «Р» и «Л».
64	Лексические игры и упражнения.	Активизировать речь детей, учить их импровизировать.
65	Рассказывание по картине – «Подарки маме к 8 - Марта».	Активизировать употребление название профессий и действий.
66	Лохматые и крылатые.	Продолжать учить детей составлять интересные и логичные рассказы о животных и птицах.
67	Пересказ рассказа М. Пришвина «Ёж».	Учить детей пересказывать текст точно, последовательно и выразительно.
68	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
69	Лексико-грамматические упражнения.	Воспитывать у детей чуткость к слову, активизировать и обогащать словарь, помогать правильно строить сложноподчиненные предложения.
70	Пересказ сказки Л.Н.Толстого «Белка прыгала с ветки на ветку».	Учить детей пересказывать литературный текст, активизируя в речи сложные предложения.
71	Сочиняем сказку про Золушку.	Помогать детям составлять творческие рассказы.
72	Рассказы по картинкам.	Продолжать совершенствовать умение детей составлять рассказы по картинкам с последовательно развивающимся действием.
73	Придумывание сказки на	Формировать умение придумывать сказку подбирая

	заданную тему.	синонимы и антонимы, упражнять в словообразовании.
74	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Продолжать совершенствовать фонематическое восприятие, умение детей делить слова на части. Упражнять детей определять последовательность звуков в словах.
75	Пересказ сказки «Лиса и козел».	Совершенствовать умение детей пересказывать сказку «в лицах».
76	Пересказ сказки «Как аукнется, так и откликнется».	Активизировать употребление глаголов, воспитывать умение понимать смысл пословиц. Упражнять в правильном произношении звуков – «Ш», «Ж» и «Р».
77	Сказки Г. Х. Андерсена.	Помочь детям вспомнить известные им сказки Г. Х. Андерсена.
78	Рассматривание пейзажной картины.	Формировать у детей умение правильно чувствовать настроение, отражённое в пейзаже, передавая его словами.
79	Повторение.	Закрепление пройденного материала.
80	Заучивание стихотворения З. Александровой «Родина».	Помочь детям понять смысл стихотворения («Родина бывает разная, но у всех она одна»), запомнить произведение.
81	Рассказывание по картине «Если бы мы были художниками».	Учить составлять коллективный рассказ – описание.
82	Звуковая культура речи. Подготовка к обучению грамоте.	Совершенствовать фонематическое восприятие. Учить выполнять звуковой и слоговой анализ слов.
83	Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг».	Довести до детей содержание и форму рассказа, учить пересказывать от третьего лица.
84	Лексико-грамматические упражнения.	Активизировать речь детей.
85	Рассказывание по картине.	Учить составлять связный рассказ по картине, упражнять в подборе определений, сравнений и названий действий.
86	Пересказ рассказа Э. Шима «Очень вредная крапива».	Продолжать совершенствовать умение детей пересказывать несложные тексты, правильно строить предложения.
87	Подбор синонимов и антонимов. Рассказывание на заданную тему.	Закреплять умение на заданную тему.
88	Повторение.	Закрепление полученных знаний.
89	Рассказывание на самостоятельно выбранную тему.	Учить детей придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему.
90	Повторение.	Закрепление полученных знаний.

Развитие речи (для детей с ЗПР)

Задачи образовательной деятельности

- Помогать осваивать формы речевого этикета.
- Учить осваивать формы речевого этикета.
- Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей
- Развивать умение использовать разные части речи
- Упражнять в согласовании слов в предложении.
- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Развивать художественно-речевые исполнительские навыки.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1-10	Развитие самостоятельной фразовой речи	Формирование умения составления коротких рассказов из простых предложений Заучивать короткие двустишья и потешки.
11-20	Развитие произносительной стороны речи	Учить различать речевые и неречевые звуки. Учить определять источник звука. Уточнять правильное произношение звуков.
21-30	Развитие мышления	Развивать операции мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение)
31-40	Развитие самостоятельной фразовой речи	Закреплять умение заканчивать предложение начатое логопедом. Формировать навык употребления в речи личных местоимений.
41-50	Развитие лексико-грамматических средств языка	Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный). Развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.
51-60	Развитие произносительной стороны речи	Автоматизация поставленных звуков на уровне слогов, слов, предложений. Формирование звуко-слоговой структуры слова.
61-70	Развитие связной речи	Формировать диалоговую речь, умение составлять рассказы. Игры-драматизации.
71-80	Лексические игры и упражнения	Активизировать речь детей.
81-90	Повторение.	Закрепление полученных знаний.

Развитие речи (для детей с РАС)

Задачи образовательной деятельности:

- Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.
- Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.
- Обогащать словарь
- Развивать умение чистого произношения звуков, правильного словопроизношения.
- Учить составлять простые предложения по образцу.
- Воспитывать интерес к литературе.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1-4	Занятия 1-4	В сентябре проводится исследование состояние общего и речевого развития детей, проводятся индивидуальные занятия с детьми,

		совместная деятельность
5-10	Практическое усвоение лексических и грамматических средств языка	-Развитие пассивного словаря -Развитие слухового внимания
11-16	Развитие мелкой моторики	Выполнение заданий методом «Рука в руке» а) развитие соотносящих действий, б) развитие координационных действий обеих рук. в) развитие мелких движений пальцев на каждой руке. г) учить брать мелкие предметы щепотью.
17-22	Развитие самостоятельной фразовой речи	Формирование умения составления коротких рассказов из простых предложений Заучивать короткие двустишья и потешки.
23-28	Развитие произносительной стороны речи	Учить различать речевые и неречевые звуки. Учить определять источник звука. Уточнять правильное произношение звуков.
29-34	Развитие мышления	Развивать операции мышления (анализ, синтез, сравнение, классификацию, обобщение)
35-40	Развитие самостоятельной фразовой речи	Закреплять умение заканчивать предложение начатое логопедом. Формировать навык употребления в речи личных местоимений.
41-46	Развитие лексико-грамматических средств языка	Продолжать учить изменять существительные по категории падежа (дательный, творительный, родительный). Развивать навыки употребления существительных с уменьшительно-ласкательным значением.
47-52	Развитие произносительной стороны речи	Автоматизация поставленных звуков на уровне слогов, слов, предложений. Формирование звуко-слоговой структуры слова.
53-58	Вовлечение в вербальный и визуальный контакт.	-Развитие пассивного словаря -Развитие слухового внимания -Развитие навыков сосредоточения и устойчивости внимания, слежение за движущейся игрушкой
59-64	Развитие мелкой моторики	Выполнение заданий методом «Рука в руке» а) развитие соотносящих действий, б) развитие координационных действий обеих рук. в) развитие мелких движений пальцев на каждой руке. г) учить брать мелкие предметы щепотью. д) развивать сгибательные и разгибательные движения рук.
65-70	**Развитие импрессивной речи**	Узнавание знакомых предметов и их изображений на

		предметных картинках. Соотнесение предмета и картинки.
71-76	Выполнение отдельных действий	Развитие понимания речи.
77-82	Развитие слухового восприятия	Развитие неречевого слуха
83-85	Работа с парными игрушками, картинками.	Развитие понимания речи
86-87	Понимание пространственных отношений:	Развитие понимания речи
88	Развитие мышления	Усвоение действий по образцу
89	Игры-драматизации	Формирование эмоционального отношения к происходящему
90	Повторение.	Закрепление полученных знаний.

Восприятие художественной литературы

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.
- Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.
- Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем.
- Развивать у детей чувство юмора.
- Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.
- Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).
- Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.
- Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

Содержание образовательной деятельности по темам

•

№	Тема	Содержание
1	А. С. Пушкин	Рассказ о поэте. Чтение стихов.
2	Чтение сказки А. Ремизова «Хлебный голос».	Познакомить детей со сказкой А. Ремизова «Хлебный голос», выяснить, согласны ли они с концовкой произведения.
3	Сегодня так светло кругом!	Познакомить детей со стихами об осени, приобщая их к поэтической речи.
4	Чтение сказки К. Паустовского «Теплый хлеб»	Познакомить детей с литературной сказкой К. Паустовского «Теплый хлеб».
5	Чтение рассказа Л. Толстого «Прыжок».	Рассказать детям о писателе, помочь вспомнить известные им рассказы Л.Толстого и познакомить с рассказом «Прыжок».
6	Чтение сказки К. Ушинского «Слепая лошадь».	Познакомить детей со сказкой К. Ушинского «Слепая лошадь».
7	Произведения Н. Носова.	Прочитать с детьми рассказы Н. Носова, любимые эпизоды из книги «Приключения Незнайки и его друзей».
8	Здравствуй, гостья-зима!	Познакомить и прочитать детям стихотворения о зиме.
9	Чтение сказки С. Маршака «Двенадцать месяцев».	Познакомить детей со сказкой С. Маршака «Двенадцать месяцев».
10	Чтение русской народной сказки «Никита Кожемяка».	Вспомнить с детьми русские народные сказки. Познакомить с русской народной сказкой «Никита Кожемяка».
11	Чтение былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	Познакомить детей с былиной, с ее необычным складом речи, с образом былинного богатыря Ильи Муромца.
12	Чтение рассказа Е. Воробьева «Обрывок провода»	Обогатить литературный багаж детей, помочь прочувствовать необычность описанной в рассказе ситуации.
13	Чтение былины «Алеша Попович и Тугарин Змеевич»	Приобщать детей к былинному эпосу, к былинному складу речи.
14	Чтение сказки В. Даля «Старик-годовик».	Совершенствовать диалогическую речь детей.
15	Весна идет, весне дорогу!	Чтение детям стихотворений о весне, приобщение их к поэтическому складу речи.
16	Чтение былины «Садко».	Познакомить детей с былиной «Садко».
17	Чтение сказки «Снегурочка».	Познакомить детей с народной сказкой, с образом Снегурочки.
18	Чтение рассказа В. Бианки «Май».	С помощью рассказа В. Бианки познакомить детей с приметами мая – последнего месяца весны.

4. Художественно-эстетическое развитие

Изобразительная деятельность

Задачи образовательной деятельности

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности.
- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.
- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения.
- Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.
- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.
- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.
- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Совершенствовать технику изображения.
- Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.
- Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).
- Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.
- Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.
- Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.
- Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.
- Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

- Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.).
- Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные).
- Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).
- Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.
- Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).
- Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.).
- Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.
- Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.
- Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.).
- Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.
- Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Лето.	Учить отражать свои впечатления о лете. Закреплять приёмы работы кистью и красками.
2	Золотая осень.	Закреплять умение рисовать разнообразные деревья используя в работе краски и кисти.
3	Придумай, чем может стать, красивый осенний листок.	Упражнять в аккуратном, красивом закрашивании. Цветные карандаши (или краски гуашь, кисти).
4	«На чём люди ездят».	Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорцию с помощью простого карандаша и закрашивать цветными карандашами.

5	Нарисуй свою любимую игрушку.	Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку. Рисование простым карандашом и цветными карандашами.
6	«Ветка рябины».	Формировать умение передавать характерные особенности натуры. Упражнять детей в рисовании акварелью.
7	«Папа (мама) гуляет со своим ребёнком в сквере».	Закреплять умение рисовать фигуру человека. Упражнять в рисовании контура простым карандашом.
8	Город вечером.	Учить передавать в рисунке картину вечернего города. Рисование красками гуашь (акварель), кисти.
9	«Поздняя осень»	Учить передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит. Рисование цветными восковыми мелками.
10	Иллюстрации к сказке Д.Н.Мамина-Сибиряка «Серая шейка»	Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Рисование красками гуашь (акварель), сангина, палитры, кисти.
11	Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи.	Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством. Упражнять в смешивании красок.
12	«Наша любимая подвижная игра» («Кошки-мышки»).	Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка. Упражнять в рисовании акварелью.
13	«Волшебная птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами.
14	«Сказка о царе Салтане»	Воспитывать любовь к творчеству А.С.Пушкина. Учить выбирать эпизоды сказки. Рисование простым графитным карандашом, краски акварель, кисти.
15	«Зимний пейзаж».	Учить передавать в рисунке знакомые образы. Закреплять приёмы работы красками.
16	«Новогодний праздник в д/с»	Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять рисовать фигуры детей в движении.
17	«Букет в холодных тонах»	Закреплять знания детьми холодной гаммы цветов.
18	«Иней покрыл деревья»	Учить детей изображать картину природы. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами.
19	«Сказочный дворец»	Учить создавать в рисунках сказочные образы.
20	Декоративное рисование по мотивам хохламской росписи.	Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями.
21	Сказочное царство.	Учить детей создавать рисунки по мотивам сказок.
22	«Наша армия родная»	Закреплять умение передавать образы солдат, лётчиков, моряков. Упражнять в рисовании и закрашивании цветными карандашами.
23	«Конёк - Горбунок»	Учить самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки.
24	«Ваза с ветками»	Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. Учить рисовать угольным карандашом.
25	«Уголок групповой комнаты»	Учить передавать характерный цвет, форму и строение, детали обстановки.
26	«Нарисуй, что хочешь красивое»	Формировать умение передавать красивые предметы в своей творческой деятельности.
27	Рисование по сказке «Мальчик с пальчик».	Закреплять умение рисовать фигуры детей. Учить начинать рисунок с главного – фигур детей.
28	Рисование по замыслу «Кем ты хочешь быть»	Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых.
29	«Мой любимый сказочный герой»	Учить передавать в рисунке характерные черты, полюбившегося персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками.
30	«Композиция с цветами и	Учить создавать декоративную композицию в определённой

	птицами»	цветовой гамме (тёплой или холодной).
31	Декоративное рисование «Завиток»	Закреплять умение свободно концом кисти рисовать завитки в разные стороны.
32	«Субботник»	Учить детей отображать в рисунке труд людей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом и красками.
33	«Разноцветная страна»	Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами.
34	«Цветущий сад»	Учить передавать характерные особенности весенних цветов.
35	«Весна»	Закреплять умения передавать в рисунке характерные признаки весны. Учить использовать приём размывки.
36	«Круглый год»	Закреплять умения строить композицию, отражать в рисунках знания о жизни природы.

Конструктивно-модельная деятельность (лепка, аппликация)

Задачи образовательной деятельности

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.
- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).
- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.
- Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
- Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.
- Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего

пропорциям изображаемых предметов).

- Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.
- Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.
- При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.
- Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции.
- Поощрять проявления творчества.
- Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и др.).
- Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.
- Формировать умение использовать образец.
- Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.
- Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».
- Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.),

наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

- Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).
- Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	«Фрукты для игры в магазин».	Учит передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры.
2	«Корзина с грибами».	Упражнять детей в передаче формы разных грибов.
3	«Осенний ковёр».	Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.
4	«Ваза с фруктами, ветками и цветами».	Закреплять умение вырезать симметричные предметы из бумаги.
5	«Девочка играет в мяч».	Закреплять умение лепить фигуру человека в движении.
6	«Петушок с семьёй».	Учить создавать коллективными усилиями сценку из вылепленных фигур.
7	«Праздничный хоровод».	Учить составлять из деталей аппликации изображение человека.
8	«Рыбки в аквариуме».	Учить вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов.
9	«Ребёнок с котёнком».	Учить изображать в лепке не сложную сценку.
10	Лепка по замыслу.	Учить самостоятельно намечать содержание лепки.
11	«Дымковские барышни».	Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки.
12	«Птица».	Закреплять умение лепить из целого куска пластилина.
13	«Девочка и мальчик пляшут».	Совершенствовать умение лепить фигуру человека в движении.
14	«Витрина магазина игрушек».	Закреплять умение вырезать и наклеивать изображение знакомых предметов.
15	«Дед Мороз».	Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза.
16	«Царевна - лягушка».	Закреплять навыки вырезания деталей различными способами.
17	«Звери в зоопарке».	Закреплять умения лепить из целого куска пластилина, правильно передавая пропорции тела.
18	«Лыжник».	Учить лепить фигуру человека в движении. Закреплять навыки и приёмы лепки.
19	«Как мы играем зимой».	Закреплять умения лепить фигуру человека в движении.
20	Аппликация по замыслу.	Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета.
21	«Корабли на рейде».	Закреплять умение детей создавать коллективную аппликацию.
22	«Петух».	Учить передавать в лепке образ дымковского петуха.
23	«Пограничник с собакой».	Закреплять умение лепить фигуры человека и животного.
24	«Аппликация по замыслу».	Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел.
25	«Конёк - Горбунок».	Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.
26	«Поздравительная открытка	Учить детей придумывать содержание поздравительной

	для мамы».	открытки и осуществлять замысел.
27	«По щучьему велению».	Продолжать закреплять умение детей лепить по мотивам сказки.
28	«Декоративная пластина».	Учить детей создавать декоративные платины из пластилина.
29	«Радужный хоровод».	Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги.
30	«Персонаж любимой сказ - ки».	Учить детей передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок.
31	«Полёт на Луну».	Учить предавать форму ракеты, применяя приём вырезания из бумаги сложенной вдвое.
32	«Доктор Айболит и его друзья».	Закреплять умения передавать в лепке образы литературных героев.
33	«Цветы в вазе».	Учить передавать в аппликации характерные особенности цветов и листьев.
34	«Черепаха».	Учить детей лепить животное с натуры.
35	«Белка под елью».	Учить детей составлять композицию в аппликации по мотивам сказки.
36	Лека по замыслу.	Закреплять умение создавать изображение по замыслу, передавая характерные черты задуманного образа.

Музыкальное развитие

Задачи образовательной деятельности

- Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.
- Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
- Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
- Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
- Обучать игре на детских музыкальных инструментах.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.
- Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память.
- Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.
- Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.
- Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.
- Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.
- Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).
- Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.
- Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.
- Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).
- Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.
- Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).
- Учить импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).
- Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.
- Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.
- Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.
- Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.
- Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	«Мячик в руки я возьму, друга я себе найду»	«Мячики» Д. Кабалевский, «Андрей – воробей», «Побежали вдоль реки», «Мяч» Ю. Чичков, «Потанцуй со мной,дружок», «Догони меня»
2	«Мячик в руки я возьму, друга я себе найду»	«Игра с мячом», «Передай мяч» м. н.м., «Песенка друзей» В. Герчик, «Вальс» Е. Дога, «Догони меня»
3	«Весёлые нотки»	«Прыжки» Л. Шитте, Ритмические цепочки из «солнышек», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п., «Почтальон», «Весёлые скачки» Б. Можжевелов, танцевальная импровизация
4	«Весёлые нотки»	«Большие крылья» ар. н .м., ритмические цепочки «Гусеница», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Алый платок» ч. н. м.
5	«Друзья Осени»	«Прыжки» Л. Шитте, «Горн», «Мама», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Падают листья» М Красев, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.,

6	«Друзья Осени»	«Большие крылья» ар. н .м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Осень» А. Арутюнов, «Светит месяц» р.н. м., «Машина и шофер» Карл Орф, танцевальная импровизация.
7	«Осеньнаписала нам...»	«Прыжки» Л. Шитте, «Хороводный и топающий шаг» р. н. м., «Комната наша», «Мы делили апельсин», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Лиса полесу ходила» р . н. п., «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.,
8	«Осеньнаписала нам...»	«Большие крылья» ар. н .м., «Приставной шаг» А. Жилинский, «Горн», «Мама», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Танец дикарей» Ё. Нака, «Осень» А. Арутюнов, «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п., «Хороводный шаг» р. н. м., «Алый платок» ч. н. м
9	«Шире круг»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок – чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало»
10	«Шире круг»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок – чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Полька» Ю. Чичков, «Кто сокрее?» Л. Шварц
11	«Что у Осени в корзине?»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Замок – чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Как пошли наши подружки» р. н. п., «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало» Б. Барток
12	«Что у Осени в корзине?»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок – чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Полька» Ю. Чичков, «Кто сокрее?» Л. Шварц
13	«В лес осенниий мы пойдём»	«Прыжки» Л. Шитте, «Веселые палочки», «Замок – чудак», «Марш гусей» Б. Канэд , «Скворушка прощается» Т Попатенко, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Хороводный шаг» р. н. м., «Зеркало» Б. Барток
14	«В лес осенниий мы пойдём»	«Большие крылья» ар. н .м., «Мама», «Замок – чудак», «Танец дикарей» Ё. Нака, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Как пошли наши подружки» р. н. п., «Полька» Ю. Чичков, «Кто скорее?» Л. Шварц
15	«Сюрпризы осени»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Вальс игрушек» Ю. Ефимов, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Отвернись, повернись» кар. н. м., «Алый платок» ч. н. м.
16	«Сюрпризы осени»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Замок – чудак», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Марш гусей» Б. Канэд , «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Осень» А. Арутюнов, «Полька» Ю. Чичков, «Кто скорее?» Л. Шварц
17	«Дружней запевай – урожай собирай»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Аты – баты», «В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Моя Россия» Г. Струве, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
18	«Дружней запевай – урожай собирай»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты – баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Моя Россия» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Роботы и звездочки»
19	Поздняя осень»»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Комната наша», «Ручеек», « В гости», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Пестрый колпачок»Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова

20	«Поздняя осень»»»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м.,»Хвостатый – вороватый», «Мама», «Русский наигрыш» нар. м., Моя Россия» Г. Струве, Скворушка прощается» Т Попатенко, «Танец утят» фр. н. м., «Роботы и звездочки»
21	«Кто как поёт?»	«Боковой галоп» Ф. Шуберт, «Веселые палочки», «Мы делили апельсин», Две плаксы» Е. Гнесина, «Русский наигрыш» нар. м., «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Осень» А. Арутюнов, «Хороводный и тпающий шаг» р. н. м. , «Кто скорее?» Л. Шварц
22	«Кто как поёт?»	«Приставной шаг» Е. Макарова, «Бег с лентами» А. Жилин, «Аты – баты», «В гости», «Марш гусей» Б. Канэд , Моя Россия» Г. Струве, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька» Ю. Чичков, «Алый платок» ч. н. м.
23	«Музыкальный теремок»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «Осенняя песнь» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
24	«Музыкальный теремок»	«Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты – баты», «Ручеек», « В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Русский наигрыш» нар. м., «Моя Россия» Г. Струве «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Дождик обиделся» Д. Львов – Компанеец, «Почтальон», «Динь-динь, письмо тебе» н. н. п.,
25	« Весёлые инструменты»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
26	« Весёлые инструменты»	«Боковой галоп» А. Жилин, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
27	« Зимние узоры»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «В пещере горного короля Э. Григ, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Новогодняя» А. Филиппенко, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
28	« Зимние узоры»	«Боковой галоп» А. Жилин, «Аты – баты», «В гости», «Снежинки» А. Стоянов, «Горячая пора» А. Журбин, «Новогодняя» А. Филиппенко, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
29	«Поет зима, аукает»	«Поскоки и сильный галоп» М. Глинка, «Упражнение для рук» Т. Вилькорейская, «Мама», «С барабаном ходит ёжик», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
30	«Поет зима, аукает»	Прыжки через препятствия» в. н. м., « Ходьба со сменой направления» ан. н. м., «Аты – баты», «Замок – чудак», «Две плаксы» Е. Гнесина, «Моя Россия» Г. Струве, «Новогодняя» А. Филиппенко», «Горячая пора» А. Журбин, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
31	«Наш весёлый Новый год!»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «С барабаном ходит ёжик», «В гости», «Русский наигрыш» нар. м., «Новогодняя» А. Филиппенко», «Горячая пора» А. Журбин, «В просторном светлом зале» А. Штерн, «Танец вокруг елки» ч. н. м., «Жмурка» р. н. м.
32	«Наш весёлый Новый год!»	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Снежинки» А. Стоянов, «Новогодняя» А. Филиппенко», «Горячая пора» А. Журбин, «В

		просторном светлом зале» А. Штерн, «Веселый танец» ев. н. м., «Дед Мороз и дети» И. Кишко
33	«Какая она, зима?»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н. м.,«Что нам нравится зимой?»
34	«Какая она, зима?»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «Сапожник» фр. н .м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожники и клиенты» п. н. м..
35	« Музыкальная копилка»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Сапожник» фр. н .м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н . м., «Что нам нравится зимой?»
36	«Музыкальная копилка»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «В гости», «Моя Россия» Г. Струве, «Сапожник» фр. н .м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н . м., «Сапожники и клиенты» п. н. м..
37	«Музыкальный камин»	«Шаг с акцентом и легкий бег» в. н.м., «Мельница», Ломова, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Зимняя песенка» М. Красев, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Танец утят» фр. н. м., «Жмурка» р. н. м.
38	«Музыкальный камин»	«Боковой галоп» А. Жилин, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Мама», «В пещере горного короля Э. Григ, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, , «Сапожник» фр. н .м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Парный танец» х. н. м., «Ищи!» Т. Ломова
39	«Комната сказок»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «Загадка», «Эхо», «Замок – чудак», «Снежинки» А. Стоянов, «Сапожник» фр. н .м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Танец в парах» лат. н . м., «Что нам нравится зимой?»
40	«Комната сказок»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Загадка», «Утро настало», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Сапожник» фр. н .м., «Зимняя песенка» М. Красев, «Сапожник и клиенты» п. н. м., « Скрипучая дверь» Ф. Черчиль»
41	«Как рассказывает музыка»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Пестрый колпачок» Г. Струве, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,
42	«Как рассказывает музыка»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», « Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
43	«Музыкальные качели»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,
44	«Музыкальные качели»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Замок – чудак», «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, Будем моряками» Ю. Слонов, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
45	«Такая разная музыка»	«Упражнение с лентой на палочке» И Кишко, «Поскоки и ходьба» Ф. Шуберт, «С барабаном ходит ёжик», «Гномы», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Сапожник» фр. н .м., «Сапожник и

		клиенты» п. н. м.
46	«Такая разная музыка»	«Ходьба змейкой» В. Щербачев, «Поскоки с остановкам» В. Дворжак, «Утро настало», «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец в парах» лат. н . м., «Что нам нравится зимой?»
47	«Мама – солнышко моё!»	«Прыжки и ходьба» Е. Тиличеева, «Нежные руки» Д. Штейбельт, «Две гусеницы», «Мама», «Пудель и птичка» Ф. Лемарк, «У камелька» П. Чайковский, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Полька с воротами» Ю. Чичков, «как на тоненький ледок» р. н. п.,
48	«Мама – солнышко моё!»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Изучаем длительности», «Мостик», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Болтунья» В. Волков, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Хорошо рядом с мамой» А. Филиппенко, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Детская полька» А. Жилинский, «В Авиньоне на мосту» фр. н. п.
49	«Песенка весны»	«Бабочки» П. Чайковский, «Комар», «Паук», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
50	«Песенка весны»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря – Заряница»
51	«Музыкальная страна»	«Бабочки» П. Чайковский, «Сделай так», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
52	«Музыкальная страна»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Сделай так», «Паук», «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря – Заряница»
53	«Где прячется музыка?»	«Нежные руки» Д. Штейбельт, «Мама», «Гномы», «Песнь жаворонка» П. Чайковский, », «Марш Черномора» М. Глинка, «Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Будем моряками» Ю. Слонов, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Бездомный заяц»
54	«Где прячется музыка?»	«Бег и подпрыгивание» И. Гуммель, «Сделай так», «Паук», «Флейта и контрабас» Г. Фрид, «Идет весна» В. Герчик, «Сапожник» фр. н .м., «Сапожник и клиенты» п. н. м., «Кто быстрее пробежит в галошах»
55	« Весёлые ритмы»	«Бабочки» П. Чайковский, «Двухголосие», «Мостик», «Болтунья» В. Волков, «Солнечная капель» С. Соснин, «Мамина песенка» М. Парцхаладзе, «Танец» Ю. Чичков, «Будь ловким» Н.Ладухин
56	« Весёлые ритмы»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Комар», «Марш Черномора» М. Глинка, «Песнь жаворонка» П. Чайковский, Солнечная капель» С. Соснин, «Идет весна» В. Герчик, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря – Заряница»
57	« Звуки весны»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Хорошо у нас в саду» В. Герчик, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева
58	« Звуки весны»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
59	«Солнечный зайчик»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева
60	«Солнечный	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Ворота», «Сороконожки», «Гром и

	зайчик»	дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
61	«Контрасты в музыке»	«Бабочки» П. Чайковский, «Ворота», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Идет весна» В. Герчик, «Полька с поворотами» Ю. Чичков, «Сапожник и клиенты» п. н. м.
62	«Контрасты в музыке»	«Бег и прыжки» Л.Делиба, «Ворота», «Сороконожки», », «Песнь жаворонка» П. Чайковский, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Вологодские кружева» В.Лаптев, «Заря – Заряница»
63	«Ты мой друг и я твой друг»	«Дождик» Н.Любарский, «Ворота», «Сороконожки», «Марш Черномора» М. Глинка, Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Замри» ан. н. игра
64	«Ты мой друг и я твой друг»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Сороконожки», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Гром и дождь» Т. Чудова, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Песенка о светофоре» Н. Петрова, «Сапожники и клиенты» п. н. м., « Полька с поворотами» Ю. Чичков.
65	« Цветик – семицветик»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен – Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Глинка
66	« Цветик – семицветик»	«Шагают аисты» Т. Шутенко, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Солнечный зайчик» В. Голиков, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин
67	« Разноцветные сны»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Что у кого внутри?», «Пять поросят», «Королевский марш львов» К. Сен – Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Зоркие глаза» М. Глинка
68	« Разноцветные сны»	«Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин
69	«Волшебные звуки музыки»	«Осторожный шаг и прыжки» Е. Тиличеева, «Аты – баты», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен – Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Полька с хлопками» И. Дунаевский, «Зоркие глаза» М. Глинка
70	«Волшебные звуки музыки»	«Поскоки и прыжки» И. Сац, «Дирижер», «Пять поросят», «Три подружки» Д. Кабалевский, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «Сапожник» фр. н. п., «Сапожники и клиенты» п. н. м., «Чебурашка» В Шаинский
71	«Мой любимый детский сад!»	«Цирковые лошадки» М. Красев, «Дирижер», «Пять поросят», «Гром и дождь» Т. Чудова, , «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Звероловы и звери» Е. Тиличеева
72	«Мой любимый детский сад!»	«Шаг с поскоком и бег» С. Шнайдер, «Дирижер», «Пять поросят», «Лягушки» Ю. Слонов, «Королевский марш львов» К. Сен – Санс, «Зеленые ботинки» С. Гаврилов, «До свиданья, детский сад» Г.Левкодимов, «Чебурашка» В Шаинский, «Лягушки и аисты» В. Витлин

5. Физическое развитие

Задачи образовательной деятельности

- Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).
- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.
- Формировать представления об активном отдыхе.
- Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.
- Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.
- Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.
- Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.
- Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.
- Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.
- Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.
- Добиваться активного движения кисти руки при броске.
- Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.
- Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указан- ном воспитателем темпе.
- Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.
- Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.
- Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.
- Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

- Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.
- Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.
- Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.
- Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.
- Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.
- Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

Содержание образовательной деятельности по темам

№	Тема	Содержание
1	Интересная осень.	1. Ходьба по гимнастической скамейке прямо, приставляя пятку одной ноги к носку другой с мешочком на голове; 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шнуров) упражнение в беге «змейкой»; 3. Перебрасывание мяча (диаметр 20-25 см) друг другу двумя руками снизу. 4. Игра «Ловишки» С помощью считалки выбирается водящий и становится на середину зала. По сигналу воспитателя все играющие разбегаются от ловишки, который старается догнать кого-либо и коснуться рукой. Тот, кого ловишка коснулся, отходит в сторону. Когда будут пойманы 2-3 игрока, выбирается другой водящий.
2	Интересная осень.	1. Ходьба по гимнастической скамейке боком, перешагивая через набивные мячи 2. Прыжки на двух ногах через набивные мячи 3. Переброска мячей (20-25 см. диаметр мяча) двумя руками из-за головы, стоя в шеренгах (дистанция между детьми 3м.)
3	Осенняя пора	(проводится на спортивной площадке) проводится за пределами детского сада). 1. Упражнение в ходьбе, одновременно вырабатывая у детей умение соблюдать равновесие;

		2. Упражнении в беге, в прыжках с препятствиями. 3. Игра: у медведя о «бору».
4	Ловкие ребята.	1.упражнять детей в равномерном беге и беге с ускорением, прыжки на двух ногах с продвижением вперед. 2. прокатывание обручей, развивая ловкость и глазомер. 3. ознакомление детей с понятием «шеренга». 4. Игры: «ловкие ребята», "Догони меня"
5	Осенние препятствия.	1. ходьба в колонне по одному с изменением положения рук по сигналу воспитателя (за голову, в стороны, на пояс); Бег в колонне в умеренном темпе, переход на ходьбу и перестроение в три колонны. 2. прыжки с доставанием до предмета, подвешенного на высоту поднятой руки ребенка. 3. перебрасывание мяча через шнур друг другу (двумя руками из-за головы) 4. Лазанье под шнур, не касаясь руками пола и не задевая его.
6	Осенний дождь	(проводится на спортивной площадке) 1. оздоровление организма ребенка с помощью закаливания и лечебной физкультуры; 2. совершенствование гигиенических навыков детей в игровой обстановке; 3. упражнение в равновесии. Игра: Зайчата в домике.
7	Веселая осень	1. Прыжки на двух ногах между предметами, положенными в одну линию (мячи, кубики, кегли) 2. Переброска мяча стоя в шеренгах. Бросание мяча друг другу из положения двумя руками снизу по сигналу воспитателя 3.упражнение крокодил. Дети становятся в две шеренги. Первая шеренга занимает положение в упоре лежа согнутых локтях. Каждый ребенок второй шеренги берет ребенка из первой шеренги руками за щиколотку, приподнимая от пола. По сигналу воспитателя дети передвигаются вперед, перебирая руками.
8	Быстрый строй.	1. Ходьба в колонне по одному: ходьба и бег между предметами, змейкой; ходьба и бег врассыпную с остановкой по сигналу воспитателя. 2. "быстро встань в колонну" Играющие строятся в три колонны (перед каждой колонной кубик или кегля своего цвета). Воспитатель предлагает детям запомнить свое место в колонне и цвет инвентаря. По сигналу педагога (свисток) играющие разбегаются по всему залу. Через 30-35 секунд подается сигнал "быстро в колонну" и каждый ребенок должен нанять свое место как можно быстрее. Воспитатель определяет команду победителя. 3. "Прокати обруч" Дети строятся в две шеренги, в руках ребят одной шеренги обручи. По сигналу воспитателя каждый Ребенок прокатывает обруч партнеру из второй шеренги а тот возвращает обруч обратно. 4. Игра "совушка"
9	Спортивная прогулка.	(проводится на спортивной площадке). 1. упражнение в беге на дистанцию 30 метров, в равновесии при ходьбе и беге по прямой и змейкой; 2. совершенствование у детей координации движений во время бега, используя подвижные игры.

		3. Игра "у медведя во бору"
10	Ловкий мяч	1. подбрасывание мяча одной рукой и ловля его двумя руками(10-12 раз подряд) 2. ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками, хват рук с боков. 3. упражнение на умение сохранять равновесие и удерживать правильную осанку при ходьбе по гимнастической скамейке. Игра "удочка"
11	Юные гимнасты	1. Бросание мяча правой и левой рукой попеременно, ловля его двумя руками (12-15 раз) 2. Ползание по гимнастической скамейке, на середине выполнить поворот в строну в среднем темпе, затем пройти дальше. 3. Игра "совушка"
12	Метатели, бросатели и прочие кататели.	(проводится на спортивной площадке). 1. упражнении в катании мяча; 2. обучение детей бросать мяч о землю и ловить его; время игры «Попади в обруч»
13	Путешественники	1. "Быстро передай". Играющие становятся в 3-4 шеренги и располагаются в полушаге друг от друга. У первого игрока в каждой шеренге мяч большого диаметра. По сигналу воспитателя дети начинают передавать мяч друг другу из рук в руки. Последний в шеренге игрок, получив мяч поднимает его над головой. 2. "подойди- не задень". Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, расстояние между мячами 40 см (руки за голову или на поясе). 3. Игра "Совушка"
14	Самые ловкие	1. Ползание по гимнастической скамейке: на ладонях и коленях двумя колоннами. 2. Ходьба по гимнастической скамейке: на середине скамейке присесть, хлопнуть в ладоши, выпрямиться и пройти дальше. 3. Прыжки из обруча в обруч (8-10 плоских обручей)в шахматном порядке. 4. Игра "Не попадись"
15	Учимся прыгать в длину.	(проводится на спортивной площадке) 1. обучение детей взмахам рук вперед-вверх при отталкивании вовремя прыжка в длину; 2. обучение принимать правильное положение тела во время полета; 3. совершенствование техники приземления
16	Спортивная осень	1. Лазание в обруч который держит партнер, правым и левым боком, стараясь не задеть верхний край обода. 2. ходьба боком приставным шагом, перешагивая через набивные мячи положенные на расстоянии трех шагов ребенка один от другого (5-6 мячей) 3. прыжки на правой и левой ноге через шнуры : два прыжка на одной ноге, при втором прыжке выполняется перепрыгивание и далее прыжки на другой ноге.
17	Самые ловкие	1. Прыжки по кругу" Играющие образуют круг. Под счет воспитателя "1-8"- прыжки по кругу на двух ногах, затем на счет "1-8" - на левой. 2. "Проведи мяч". Играющие строятся в 2-3 колонны, в руках у каждого мяч большого предмета. Задание: провести мяч

		между кеглями. 3. ".Круговая лапта". Дети распределяются на две команды. Игроки одной команды становятся в круг у каждого в руках мяч. Игроки второй команды находятся внутри круга. Задача игроков первой команды коснуться тех кто находится внутри круга. Дети внутри круга стараются увернуться. Когда будут осалены не менее трети игроков, команды меняются местами.
18	Поиграем в упражнения.	(проводится на спортивной площадке). 1. формирование у детей правильной осанки; 2. укрепление у детей крупные группы мышц плечевого пояса и спины; 3. развитие умственных способностей у детей.
19	Добрый доктор Айболит.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки за голову: на середине присесть, руки в стороны: поднять руки и пройти дальше. Сойти со скамейки не, прыгая. 2. Прыжки на правой левой ноге через шнуры, положенные по двум сторонам зала 3. Броски малого мяча вверх и ловля его двумя руками. Дети располагаются двумя шеренгами или по кругу, у каждого ребенка мяч. В произвольном порядке дети выполняют броски мяча вверх, стараясь поймать мяч двумя руками, не прижимая его к груди. Игра «Перелет птиц»
20	Самые прыгучие	(проводится на спортивной площадке). 1. упражнение в подпрыгивании на двух ногах на месте; 2. упражнении в подскоках с поворотами; 3. обучение детей прыгать с высоты.
21	Поскачу-поскачу, через все препятствия перелечу.	Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом с мешочком на голове, руки на пояс . 2.прыжки на дух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него справа и с лева передвигаясь вперед. 3. переброска мячей другу парами, стоя в шеренгах. Один ребенок бросает мяч, другой- ловит его двумя руками, предварительно хлопнув в ладоши.
22	Урожай, урожай! Что хочешь – выбирай.	1. «Перебрось-поймай» Дети строятся в две шеренги, расстояние между шеренгами 4. В руках игроков одной шеренги мячи. По сигналу воспитателя дети перебрасывают мячи двумя руками из-за головы через шнур, натянутый на высоте поднятой вверх руки ребенка. Игроки другой шеренги ловят мячи после отскока от пола 2. НЕ попадись. Дети образуют круг .перед каждым ребенком на полу лежит мешок с песком. В центре- двое водящих. По сигналу воспитателя играющие перепрыгивают через мешочек в круг, а по мере приближения водящих прыгают обратно. Ребенок которого осалили должен сделать два шага назад. Игра: Фигуры»
23	Как я техникой владею.	1. Прыжки с высоты 40см на полусогнутые ноги на мат или коврик. 2. Отбивание мяча одной рукой на месте и с продвижением вперед 3. Ползание на ладонях и ступнях (по «медвежьи») в прямом направлении Игра: «Не оставайся на полу»
24	Осень в детском саду.	(проводится на игровой площадке).

		1. Развитие у детей способности координации движений; ходьба по бревну с кленовыми листочками на ладони вытянутой руки. 2.Формирование представления детей о сезонных проявлениях в природе и передавать это в движении; 3. Расширение представлений детей об осеннем труде людей.
25	веселые спортсмены	1.Прыжки с высоты 40 см с приземлением на полусогнутые ноги. 2.отбивание мяча одной рукой, продвигаясь вперед и забрасывание мяча в корзину двумя руками 4. лазание в обруч на четвереньках: лазание в обруч прямо и боком, не касаясь руками пола в группировке.(проводится на спортивной площадке). 1. Развитие у детей быстроты реакции, обучение регулированию внимания и мышечной деятельности, в зависимости от складывающейся игровой ситуации.
26	Зверюшки, навострите ушки.	1. ведение мяча по прямой 2 ползание по гимнастической скамейке 3. ходьба по рейке гимнастической скамейке, свободно балансируя руками. Игра: «удочка»
27	Провожаем птиц в полет.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей передавать образ животного в движении; 2.Содействовать самостоятельному выбору способа достижения цели, проявлять инициативу Игра: «летает не летает»
28	Строевые упражнения.	1. ведение мяча между предметами 2. ползание на четвереньках по прямой, подталкивая вперед головой набивной мяч 3. равновесие- ходьба по рейке гимнастической скамейке, руки за голову. Темп умеренный.
29	Ледяные горошки.	1. «успей выбежать» Играющие встают в круг. Центр круга выходят 5-6 ребят. Стоящие в кругу берутся за руки и начинают бег вправо или влево, а ребята в центре круга хлопают в ладоши. По сигналу воспитателя «Стой!» бегущие по кругу быстро останавливаются и поднимают сцепленные руки. Педагог считает до трех. За это время стоящие в центре круга должны быстро выбежать из круг. После счета три дети опускают руки. Тот кто остался в кругу, считается проигравшим. При повторении игры в центр круга выходят другие дети. 2. Мяч водящему. Играющие становятся в 3-4 колонны. На расстоянии 2-2,5 м. от каждой колонны встает водящий с мячом. По сигналу воспитателя водящие бросают мяч стоящим первыми игроками,, а те поймав их возвращаются обратно и бегут в конец своей колонны.
30	Что мы делаем.	(проводится за пределами детского сада). 1. Упражнение в ходьбе, одновременно вырабатывая у детей умение соблюдать равновесие; 2. Упражнении в беге, в прыжках с препятствиями. Игра: «Не попадись» (проводится в спортивном зале).
31	Доброе сердце.	1. Ползание на четверньках в прямом направлении, подталкивая мяч головой: ползание под дугой или под шнуром, подталкивая мяч вперед. 2. прыжки на правой и левой ноге между предметами по двум

		сторонам зала. 3. равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, хлопая в ладоши собой и за спиной на каждый шаг. Важно не только устойчивое положение но и сохранять ритмичность и темп ходьбы. Игра: Удочка
32	Нас зовет футбольное поле.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей бегу в различных направлениях, в прокатывании мяча ногами между предметами и в направлении друг к другу. 2. игра: попади в ворота
33	Посмотрим, скажем, сделаем.	1. проползи не урони. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине, голову не опускать, смотреть вперед 2. Прыжки на двух ногах между предметами в конце прыгнуть в обруч 3. ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове руки на пояс.
34	В городке веселых затей.	(проводится на детской площадке). 1. Обучение детей ориентировке на местности, умению быть организованными, проявлению ловкости и выносливости в играх. 2.Совершенствование у детей основных движений руками, ногами, туловищем.
35	Давай потанцуем.	1. «Лягушки» Дети строятся в 3 или 4 колонны и становятся перед стенкой у исходной черты. В руках первых в колонне игроков мяч среднего или малого диаметра. Расстояние до стенки 1.5-2 м. Ребенок бросает мяч о стенку и перепрыгивает через него после отскока о пол. Второй ребенок в колонне подхватывает мяч, бросает о стенку, перепрыгивает через мяч после отскока и так далее. Каждый следующий игрок после выполнения упражнения встает в конец своей колонны. 2. «Не попадись» Дети строятся по кругу. Перед каждым ребенком на полу мешочек. Внутри круга 2-3 водящих. По сигналу воспитателя дети прыгают в круг на двух ногах через мешочек. Водящие стараются их осалить, но по мере их приближения играющие стараются быстро перепрыгнуть обратно. Проигравшие отходят от круга на 2-3 шага. Через некоторое время игра останавливается и выбираются другие водящие, не из числа пойманных. 3. Игра: «Ловишки с ленточками.
36	Давайте придумывать.	1. «Переноска мячей». Игроки строятся в две колонны и встают по четырем сторонам зала. В центре находится обруч большого диаметра, в котором лежат малые мячи по количеству играющих. По команде воспитателя дети, стоящие в колоннах первыми бегут к обручу, берут один мяч, возвращаются и становятся конец своей колонны. Вторые игроки начинают бег после того как первые пересекут 2. «пингвины». Играющие образубт круг. У каждого ребенка мешочек, который он зажимает между колен. По сигналу воспитателя дети начинают прыжки на двух ногах, продвигаясь по кругу. 3. «Быстро возьми». Играющие образуют круг и выполняют ходьбу во круг предметов. Неожиданно педагог подает сигнал «Быстро возьми»! каждый игрок должен зять предмет и

		поднять его над головой. Тот, кто не успел взять предмет, считается проигравшим. 4. Игра: «совушка»
37	Давайте придумывать.	(проводится на площадке). 1. Развитие способности сохранять устойчивое положение тела в неблагоприятных условиях (скользкие дорожки, мокрое покрытие); 2. Умению детей приспосабливаться к различным погодным условиям, решая двигательные задачи, воспитание воли, с помощью упражнений на преодоление препятствий.
38	Давайте придумывать.	1. Равновесие- ходьба по канату боком, приставным шагом двумя способами: пятки на полу, носки на канате, носки или середина стопы на канате. 2. Прыжки на двух ногах через шнуры (6-8 шт.) подряд без паузы. 3. Эстафета с мячом «Мяч водящему»
39	Зимовушка.	1. Ходьба по канату боком приставным шагом, руки за голову 2. Прыжки на правой и левой ноге, продвигаясь вперед вдоль каната. 3. «Попади в корзину». Броски мяча в корзину двумя руками.
40	Присмотрись.	(проводится на спортивной площадке). 1. Закрепление понятий «колонна», «строевые упражнения»; 2. Обучение детей строиться самостоятельно в колонны, совершенствовании строевых упражнений в играх.
41	На санках.	1. «Мяч о стенку». Играющие выстраиваются перед стеной и бросают мяч о стену, ловя его двумя руками после отскока от земли. 2. «Будь ловким». Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Игра: «Мышеловка»
42	Снежок мой дружок.	1. Прыжки через короткую скакалку, вращая ее вперед 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях с мешочком на спине. 3. Броски мяча друг другу стоя в шеренгах. 4. Игра: «Фигуры» (проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей с правильным поведением на спортивной площадке в зимний период; 2. Упражнении в метании снежков в цель; 3. Воспитание доброты и внимания к окружающим людям, животным, предметам.
43	Волшебная гостья.	1. Ведение мяча по прямой и между предметами. 2. Лазание под дугой. 3. Равновесие. Ходьба на носках, руки за головой между набивными мячами, положенными в одну линию. 3. Перелет птиц.
44	Снежки за окном.	(проводится в музыкальном зале). 1. Развитие ловкости рук в манипулировании с облегченными предметами; 2. Формирование умения и двигательных навыков в ловле облегченных предметов; 3. Воспитание самостоятельности в решении двигательных задач.
45	Как на горке на горе.	(проводится на горке). 1. Развитие умения устойчиво держаться на ногах не теряя равновесия;

		2. Обучение детей подниматься на горку и спускаться с нее; 3. Развитие выносливости в преодолении различных препятствий.
46	Музыкальные тарелочки.	1. Лазание на гимнастическую стенку с переходом на другой пролет. 2. Прыжки на двух ногах через шнур справа и слева попеременно энергично отталкиваясь от пола. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, на середине присесть, руки вперед, выпрямиться и пройти дальше. 4. Бросание мяча о стенку одной рукой и ловля его после отскока о пол двумя руками.
47	Хоровод в Новый год.	(проводится в музыкальном зале). 1. Обучение детей ходьбе и бегу в разных направлениях между расставленными предметами; 2. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед; 3. Развитие координационных способностей, используя нетрадиционные подходы.
48	Зимние ступеньки.	(проводится на дорожках детского сада). 1. Обучение детей ходьбе по ступенькам, самостоятельному скольжению по ледяным дорожкам.
49	Хоровод под Новый год.	1. «Передай мяч». Играющие строятся в 3-4 колонны. Расстояние между детьми в колоне один шаг. Первый игрок в колонне получает мяч. По сигналу воспитателя первые игроки передают мяч двумя руками назад между ног и бегут в конец своей колонны и так далее. Когда впереди колонны вновь окажется первый игрок, он поднимает мяч высоко над головой. 2. С кочки на кочку. По двум сторонам зала в шахматном порядке раскладывают плоские обручи. Прыжки с кочки на очку достигнуть берега реки. 3. Игра: Хитрая лиса
50	Зимние забавы.	(проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей со спортивным инвентарем, применяемым в зимних видах спорта; 2. Обучение детей использованию элементов отдельных спортивных игр, развлечениях и забавах; 3. Развитие самостоятельности в занятиях со спортивной направленностью.
51	Вратарь.	1. «Салки». Все играющие свободно бегают по площадке, водящий салка старается кого-либо запятнать. Игрок, которого запятнали, становится салкой. 2. «Пингвины» Прыжки на двух ногах с мешочком, зажатым между колен, используя энергичный взмах рук. 3. «Перемена мест» Играющие располагаются в начерченных кружках произвольно. У каждого из них свой домик, а у водящего домика нет. По сигналу воспитателя дети меняются местами. Водящий это время старается занять свободное место.
52	Зимушка-зима, спортивная пора.	(проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей со спортивными упражнениями в процессе проведения игр и эстафет; 2. Выработке умения и навыка самостоятельно применять изученные ранее движения в игровой обстановке.

53	А за окном то дождь, то снег.	1. Равновесие. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через набивные мячи. 2. Прыжки на двух ногах между предметами, огибая их. Предметы ставятся по двум сторонам зала. Выполняется двумя колоннами. 3. Бросание малого мяча вверх одной рукой и ловля его двумя руками.
54	Поговорим о лыжах.	(проводится на игровой площадке детского сада). 1. Рассказ детям о лыжах; 2. Показ как на лыжах ходят взрослые; 3. Ходьба на лыжах на площадке детского сада.
55	Ура, ура! Мы на лыжах опять!	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, руки на пояс: на середине присесть, вынести руки вперед, подняться и пройти дальше. 2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах . 3. Прыжки на правой и левой ноге вдоль шнура, продвигаясь вперед.
56	На горку взберись, с горки спустись.	(проводится у горки). 1. Дать почувствовать ощущение подъема на небольшую горку и спуска с нее; 2. Обучение детей ухаживать за лыжами. 3. Ознакомление детей с играми – забавами, используя маленькие листы фанеры;
57	Волшебные фанерки.	«Пройди не задень» Ходьба между предметами, поставленными в линию пот двум сторонам зала. По одной стороне зала ходьба, руки на пояс; по другой- ходьба, рукиза голову. 2. «пас на ходу». Играющие распределяются на пары и становятся у исходной черты. В руках одного ребенка в паре мяч большого диаметра. По команде воспитателя играющие передвигаются с одной стороны зала на другую и на ходу перебрасывают мяч. 3. Игра: «Совушка»
58	Футбол на льду.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей элементам спортивных упражнений в разных условиях, с разнообразными предметами; 2. Воспитание смелости, развитие приспособляемости организма к различного рода препятствиям.
59	Январь на дворе.	1. Прыжки в длину с места (на мат) 2. «Поймай мяч» Дети образуют тройки. Двое перебрасывают мяч друг другу, а третий игрок находится между ними и старается поймать мяч или коснуться его. Если ему это удается, то дети меняются ролями. 3. Ползание по прямой на четвереньках, подталкивая мяч впереди себя головой.
60	Прощание с январем.	(проводится на игровой площадке). 1. Упражнение отдельных движений, разученных на занятиях в январе; 2. Закрепление умения и навыков детей при выполнении спортивных упражнений.
61	Здравствуй, февраль.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи 2. Броски мяча в середину между шеренгами одной рукой, ловля двумя руками. 3. Прыжки на двух ногах через короткие шнуры. Ходьба

		приставными шагами, два шага на третий перешагивание через набивные мячи.
62	Поход в зимний лес.	(проводится в парке). 1. Развитие у детей выносливости; 2. Воспитание приспособляемости к условиям окружающей действительности. 3. игра: «у медведя во бору»
63	Снежные строители.	1.Прыжки –подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед. 2. Переброска мячей друг другу, стоя в шеренгах, двумя руками от груди 3. лазанье по дугу
64	Санки, саночки.	(проводится на спортивной площадке). 1. Развитие силовых качеств; 2. Ознакомление с игровыми упражнениями на санках; 3. «гонки санок»
65	зимние прыгунки	1. Прыжки на двух ногах между предметами, затем на правой и левой ноге, используя энергичный взмах рук 2. Ползание на ладонях и коленях между предметами 3. Переброска мяча друг другу в парах.
66	Лыжи с палками дружат и друг другу верно служат.	1. Лазание по гимнастической стенке с переходом на другой пролет. 2.Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через набивные мячи, попеременно правой и левой ногой. 3. Метание мешочков в горизонтальную цель правой и левой рукой.
67	Конек-горбунок.	(проводится на спортивной площадке). 1. Упражнение в метании в цель; 2. Ознакомление детей с игровыми упражнениями при выполнении основного движения при метании в цель.
68	Хорошее настроение.	1. Лазание на гимнастическую стенку с перходом на другой пролет. 2. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на пояс. 3. Эстафета с мячом «Передал-садись»
69	Как зима с весной встречается.	(проводится на спортивной площадке). 1. Формирование у детей умений использовать основные движения в игровых ситуациях. 2. Развитие положительного отношения к любым погодным условиям; 3. Обучение детей упражнениям силового характера.
70	Встреча с вьюгой.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с опорой на ладони и колени с мешочком на спине. 3. Равновесие- ходьба между предметами «змейкой» с мешочком на голове.
71	Похлопаем, потопаем.	1. Пас ногой. Играющие встают в круги по 3-4 человека. В центре каждого круга водящий, перед ним лежит мяч большого диаметра. Водящий прокатывает мяч ногой, каждый ребенок получив мяч на несколько секунд задерживает его, принимая ногой и снова посылает водящему. 2. «Ловкие зайчата». Педагог кладет на пол два шнура параллельно, расстояние между шнурами 2м. Встать боком к шнуру и на двух ногах перепрыгивать через него справа и

		слева и так до конца.
72	На масленице жирной.	(проводится на игровой площадке). 1. Ознакомление детей с праздником, посвященным проводам зимы; 2. Повторение упражнений на отдельные виды основных движений.
73	Волшебный прутик.	1. Лазание под шнур прямо и боком, не задевая шнур. 2. Передача мяча - эстафета . 3. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед.
74	Еще не все метели улетели.	(проводится на спортивной площадке). 1. Обучение детей быстрой ходьбе и выработке умения сохранять равновесие; 2. Упражнение в прыжках вверх и устойчивому положению после приземления; 3. Упражнение в метании различных предметов в цель.
75	Заглянула в гости к нам скакалка.	1. Ходьба по скамейке боком, приставным шагом с мешочком на голове; на середине присесть, руки вынести вперед, подняться, не уронив мешочек и пройти дальше. 2. Прыжки через короткую скакалку на месте и продвигаясь вперед 3. Переброска мячей друг другу в парах
76	Заглянула в гости к нам скакалка.	(проводится на игровой площадке) . 1. Упражнение в беге на дистанцию 200 , 300 метров; 2. Вырабатывание умения быстро реагировать на сигнал в игровых упражнениях.
77	Попробуем поймать солнечный зайчик.	1. Прыжки в длину с разбега 2. Броски мяча друг другу в парах 3. Ползание на четвереньках- «Кто быстрее до кубика».
78	Солнечные зайчики.	1. «Пас ногой» 2. «Пингвины» 3. «Горелки»
79	Дедушка Мазай и дети.	1. Метание мешочков на дальность- «Кто дальше бросит» 2. Ползание по гимнастической скамейке на четвереньках с мешочком на спине 3. Ходьба боком приставным шагом с мешочком на голове, перешагивая через предметы. 4. Прыжки на двух ногах, продвигаясь вперед.
80	Что нам скакалочки нарисовали?	(проводится на групповой площадке). 1. В упражнении ходьбы и бега на выносливость; 2. Развитие ловкости в подвижной игре «Прутики».
81	Нужный платочек.	1. Метание мешочков на дальность 2. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и колени между предметами. 3. Прыжки через короткую скакалку на месте, вращая ее вперед, назад, скрестно.
82	Спешит на улицу детвора.	1. Прыжки через шнуры на правой и левой ноге попеременно 2. Переброска мячей друг дургу в парах 3. Игровое упражнение с бегом «Догони пару»
й	Непонятный шнур.	(проводится на спортивной площадке) . 1. В упражнении прыжках на двух ногах в разных направлениях; 2. Развитии ловкости и быстроты в подвижной игре «Горелки».
84	Кораблики.	1. Равновесие- ходьба по гимнатсиечской скамейке, передавая

		мяч перед собой и за спиной на каждй шаг. 2. Прыжки с ноги на ногу, продвигаясь вперед 3. Броски с ноги на ногу, продвигаясь вперед 3. Броски малого мча о стену и ловля его после отскока с дополнительным заданием.
85	А на дворе апрель.	1. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, приставляя пятку одной ноги к носку другой руки за голову. 2. Прыжки между предметами.
86	Петя, Петя, Петушок.	(проводится в музыкальном зале). 1. Обучение детей обращаться с домашней птицей; 2. В совершенствовании ходьбы с высоким подниманием ног; 3. Воспитание смелости, внимательности, осторожности, аккуратности в эстафете «Донеси и не разбей».
87	Метатель.	(проводится на спортивной площадке). 1. Совершенствовать навыки в метании в горизонтальную цель; 2. Умение сохранять равновесие в ходьбе по наклонной плоскости; 3. Упражнение детей в ходьбе, беге, прыжках с перестроением в пары и в колонну по одному.
88	Мы сами с Петрушкой.	1. Упражнение в ползании на четвереньках; 2. Совершенствование умений и навыков в бросании и ловле большого мяча; 3. Выполнение игровых движений с элементами ползания на четвереньках при бросании и ловле мяча.
89	На ракете в космос.	(проводится на игровой площадке). 1. Упражнение в лазании по конструкциям, гимнастической стенке и спуске вниз, не переступая реек; 2. Совершенствование навыков ходьбы на высокой опоре и последующего соскока и приземления.
90	Проверить скафандр.	1. Ознакомление с одеждой космонавта, спортсмена, одеждой которую носят дети; 2. Упражнение в ходьбе по гимнастической скамейке боком, приставными шагами, перешагивая через предметы, идя навстречу друг другу и расходясь.
91	Будь сильным.	1. Обучение детей упражнениям на тренажерах, упражнениям с набивными мячами; 2. Воспитание скоростно-силовых качеств в подвижной игре «кто скорее по дорожке». 3. Играющие образуют круги по 4-5 человек. У одного из стоящих в кругу мяч. По сигналу воспитателя водящий передает мяч вправо, следующему игроку ото передает мяч дальше по кругу, как только мяч снова окажется у водящего тот передает мяч влево по кругу, а получив вновь мяч поднимает его высоко над головой.
92	Традиции наших бабушек.	(проводится в музыкальном зале). 1.Знакомство детей с праздником «Пасха»; 2. Обучение детей выполнять упражнения со свечами; 3. Прослушивание музыкальных произведений Баха, Генделя.
93	Нас ждет апрель в лесу	(проводится в парке). 1. Упражнение в непрерывной ходьбе в течении 5 - 10 минут; 2. Бегу через различные препятствия; 3. Упражнение в метании прутика в цель.
94	Дождик, дождик на дворе, в спортивном зале есть что	1. Обучение детей выполнению упражнений с обручем, в ползании по гимнастической скамейке;

	делать детворе.	2. Развитие быстроты, используя игры и игровые упражнения. 3. Прыжки – подскоки на правой и левой ноге попеременно, продвигаясь вперед.
95	Мы поедем утром ранним	(проводится на спортивной площадке). 1. Ознакомление детей с упражнениями с обручем; 2. Упражнение в прокатывании обруча и пролезании в него, в метании в вертикальную цель.
96	Наши пальчики и ручки.	1. Метание мешочков в горизонтальную цель 2. Ползание в прямом направлении на четвереньках («Кто быстрее») 3. Равновесие- ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки свободно балансируют.
97	И наступил месяц май.	(проводится на спортивной площадке). 1.Обучение выполнению гимнастических построений и перестроений, игровым упражнениям при игре в бадминтон. 2. Обучение детей в игровых упражнениях согласовывать свои действия с действиями других детей.
98	Это он бадминтон	1. Лазание по гимнастиечской стенке с переходом на другой пролет, ходьба по рейке. 2. равновесие- ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, расставленные на расстояние двух шагов ребенка. 3. прыжки на двух ногах между кеглями.
99	Воробьи прыгуны.	(проводится на спортивной площадке). 1.Обучение детей прыжкам в длину с разбега; 2. Упражнение в ходьбе и беге с перешагиванием через предметы; 3. Воспитание ловкости и быстроты во время игры «Бездомный заяц».
100	Скакалочка – заставлялочка.	1. «Кто быстрее». Играющие строятся в три колонны, расстояние между детьмив колонне один шаг. В руках у игрока, стоящего первым в колонне мяч большого диаметра. По сигналу педагога дети начинают передавать мяч друг другу вумя руками снизу 2. «Пас ногой» Играющие распределяются на пары игровое упражнение со скакалкой по два прыжка через короткую скакалку, третий прыжок как можно выше. 3. игра «не оставайся на земле.»
101	Мы на месте не стоим, вращаемся и бежим.	(проводится на игровой площадке). 1.Развитие скоростно-прыжковых способностей в игре «Кто быстрее»; 2. Упражнение в выполнении движений с длинной скакалкой, в ходьбе и беге, в колонне по одному, с перешагиванием через предметы.
102	На зеленой травке, на лесной лужайке.	(проводится в парке). 1. Ознакомление детей с явлениями природы; 2. Упражнения в ходьбе на длинные дистанции; 3. Совершенствование навыков лазанья в соответствующих условиях.
103	Пробеги.	1. ползание по гимнастической скамейке на четвереньках 2. прыжки между предметами на правой и левой ноге. 3. равновесие- ходьба с перешагиванием через предметы, боком приставным шагом, с мешочком на голове.
104	Карандаш – наш друг.	(проводится на игровой площадке). 1. Совершенствование навыков пробегания под

		вращающейся скакалкой, закрепленной одним концом на стойке; 2. Развитие у детей скоростно - прыжковых умений; 3. Упражнение в пробегании под вращающейся скакалкой парами, группами.
105	На игровой площадке за бумажным змеем.	(проводится на игровой площадке). 1.Развитие выносливости во время бега, упражнение в лазании на четвереньках, в метании в движущуюся цель. 2. «догони меня»
106	На речке.	1. Развитие ловкости, гибкости в ритмических движениях; 2. Совершенствовать умение останавливаться с окончанием музыкальной фразы. 3. «мяч водящему»
107	Кто дальше.	(проводится у пруда, реки). 1. Совершенствование навыков метания предметов в горизонтальную цель, в ходьбе на повышенной опоре; 2. Воспитание смелости и находчивости в игре «Не попадись».
108	Соломенная шляпка.	(проводится на игровой площадке). 1. Обучение детей прыжкам через различные предметы, отталкиваясь одной, двумя ногами; 2. Обучение бросанию небольших предметов в цель с расстояния 2-3 метров.

Целевые ориентиры на этапе завершения программы для детей 6 - 7 лет (по программе "От рождения до школы")

1. Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

2. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и сорадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

4. Обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

5. Достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности

6. У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими

7. Способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

8. Проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

9. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.

10. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

Учебно-методическое сопровождение

1. **Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм.**

«Салон красоты»:

1. Игровой модуль «Парикмахерская»
2. Набор парикмахера;
3. Накидки для клиентов.
4. Журналы причёсок.

«Магазин»:

1. Игровой модуль «Магазин»
2. Касса, весы, калькулятор, счёты;
3. Кондитерские изделия;
4. Хлебобулочные изделия;
5. Бакалея.
5. Корзины, кошельки, тележки.
6. Предметы-заместители;
7. Овощи, фрукты.

«Больница»:

1. Игровой модуль «Больница»
2. Медицинские халаты и шапочки;
3. Кушетка.
4. Набор доктора;
5. Таблица для проверки зрения.

«Семья»:

1. Игровой модуль «Кухонная плита»
2. Комплект кукольной мебели;
3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая;
4. Куклы, одежда для кукол;
4. Коляски.
5. Комплект пастельных принадлежностей для кукол.
6. Стол и стулья детские деревянные.

2. **Игры с использованием уличного оборудования.**

1.Выше ножки.
2. Попади в цель.
3. Игры в песочнице.
4. Кто дольше провисит.
5.Воздушные спасатели.

3. **Дидактические игры.**

1.Колумбово яйцо.
2.Танграм.
3.Монгольская игра.

4.Волшебный круг.
5.Мои первые цифры.
6.Сложи картинку.
7.Что сначала, что потом.
8.Четвёртый лишний.
9.Цвета.
10.Подбери пару.
11.Часть и целое.
12.Цвет, форма, размер.
13.Скоро в школу.
14.Мы делили апельсин.
15.Справа, слева, сверху, снизу.
16.Контуры.
17.Части и целое.
18.Логика.
19.Игры воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики».
20.Игры никитина: «Сложи узор», «Хамелеон», «Сложи квадрат».
21. Блоки дьенеша.
22.Палочки кюизенера.
23.Математические плсншеты «Геометрик».
24Настольно- печатные игры: «Подбери пару», «Из чего мы сделаны», «Кто в домике живёт», «Мой дом».
25.Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи».

4. Дидактические материалы по сопровождению основных видов деятельности

Направление развития	Центр	Основное предназначение	Оснащение
Физическое развитие	ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ИГРОВОЙ ЦЕНТР	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	1. Мячи резиновые, мячи пластмассовые (разного размера), мячи массажные. 2. Бубен большой и маленький; 3. Скакалки. 4. Кегли (большие и маленькие); 5. Лыжи 6. Гантели детские; 7. Мяч-попрыгунчик. 8. Футбол. 9. Набор для игры в хоккей. 10. Резинка для прыгания. 11. Игра «Твистер» 12. Обручи разных размеров; 13. Массажная (деревянная) дорожка. 14. Массажные коврики. 15. Летающие тарелки. 16.Баскетбол.

Познавательное развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПРИРОДА—НАШ ДРУГ»	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	1. Комнатные растения; 2. Гербарий, природный материал. 3. Паспорт комнатных растений. 4. Календарь природы. 5. Инвентарь для ухода за комнатными растениями. 6. Ящики для рассады, вазы для цветов; 7. Демонстрационный материал «Природные зоны Земли», «Деревья нашего леса». 8. Альбомы «Они должны жить»; «Мир вокруг нас»; «Времена года»; 9. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы» 11. Энциклопедии о животных, растениях. 12. Наборы картин: «В мире растений», «Живая природа», «Птицы» 13.Книги-учебники В.Степановой: «Животный мир России», «Животный мир Земли» 14.Энциклопедия «Комнатные растения от А до Я.
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»	Развитие математических представлений.	1.Логико-математические игры: «Колумбово яйцо», «Танграм», «Монгольская игра», «Волшебный круг». 2. Наборы геометрических фигур, демонстрационный и раздаточный материал для счёта. 3. Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски; 4. Шнуровки, лото, счётные палочки, геометрическая мозаика, геометрическая мозаика магнитная. 5. Рабочие тетради по математике. 6. Волшебные часы. 7. Дидактические игры: «Мои первые цифры», «Сложи картинку», «Что сначала, что потом», «Четвёртый лишний», «Цвета», «Подбери пару», «Часть и целое», «Цвет, форма, размер», «Скоро в школу», «Мы делили апельсин», «Справа, слева, сверху, снизу», «Контуры», «Части и целого», «Логика». 8.Игры Воскобовича: «Прозрачный квадрат», «Квадрат Воскобовича», «Волшебная восьмёрка», «Чудо-крестики». 9.Игры Никитина: «Сложи узор», «Хамелеон», «Сложи квадрат». 10. Блоки Дьенеша. 11.Палочки Кьюзинера.

			12.Математические планшеты «Геометрик»
	ИГРОТЕКА.	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	1.Настольно-печатные игры: «Подбери пару», «Из чего мы сделаны», «Кто в домике живёт», «Мой дом», «Транспортные состязания». 2.Домино: «Союзмультфильм», «Весёлые зверята», «Игрушки», «Овощи». 3.Мозаики, пазлы, шнуровки, бродилки. 4.Развивающая игра «Крестики и нолики» 5.Настольная игра «Лабиринт с шариками». 6.Детские компьютеры.

Познавательное развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ПАТРИОТИЧЕСКИЙ»		1. Демонстрационный материал «Символы государства». 2. Фотоальбом «Город, в котором я живу»; набор открыток «Калининград-Кёнигсберг». 3. Альбомы «Наша родина - Россия»; «Славянская семья: родство и занятия», «Народы России и ближнего зарубежья», «Деревенский дворик». 4. Карта Калининграда и Калининградской области, глобус, флаги России, Калининграда. 5. Книги-учебники В.Степановой: «Родная природа», «Моя Родина—Россия». 6. Книги о Калининграде: Ф.Коноплина «Как вам нравится Калининградская погода», В.Ваулина «Наш край», В.Строкин «Памятники ратного прошлого». 7. Стенд «Наш город» 8. Игра – занятие «Государственные символы России». 9. Дидактическое пособие «Мой дом», «Расскажи про свой город»; 10. Комплекты открыток о городах России; 11. Книга стихов о Калининграде И.Крюковой «Островок России» 12. Энциклопедия «Герб.Гимн.Флаг России» 13. Дидактический материал «Защитники Отечества», «9 мая – день победы», «Великая Отечественная война»; «Ордена и медали».

	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «СТРОИТЕЛЬ»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	1. Конструктор мелкий и крупный «Лего».(4 вида) 2. Пластмассовый напольный конструктор. 3.Строительный материал деревянный: крупный и мелкий. 4.Конструктор пластмассовый «Ферма» 5.Конструктор пластмассовый «Зоопарк». 6.Конструктор пластмассовый «Шестиугольники» 7.Конструктор пластмассовый «Семья» 8. Небольшие игрушки для обыгрывания построек: фигурки людей и животных, макеты деревьев; 9. Транспорт мелкий, средний, крупный: машины легковые и грузовые. 10. Строительные инструменты; 11. Каски.
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «АВТОМОБИЛИСТЫ»		1. Машинки легковые маленькие и большие. 2. Специальные машины. 3. Паркинги. 4. Развивающий коврик «Город»

Речевое развитие	УГОЛОК ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КНИГИ	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	1.Литературный стенд с оформлением (портрет писателя, иллюстрации к произведениям) 2.Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ТЕАТРАЛЬНЫЙ»	Развитие творческих способностей, фантазии.	1. Ширма маленькая для настольного и кукольного театра; 2. Кукольный театр, куклы бибабо. 3. Настольный театр «Заюшкина избушка»(деревянный) 4. Настольный театр «Кот в сапогах»(картонный) 5. Театр на фланелеграфе «Репка» 6. Шапочки; маски, парики,очки, платочки. 7. Костюмы.

Социально-коммуникативное развитие	ЦЕНТР СЮЖЕТНО-РОЛЕВЫХ ИГР	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	***Сюжетно-ролевая игра «Салон красоты»:*** 1. Игровой модуль «Парикмахерская» 2. Набор парикмахера; 3.Накидки для клиентов. 4. Журналы причёсок. ***Сюжетно-ролевая игра «Магазин»:*** 1. Игровой модуль «Магазин» 2.Касса, весы, калькулятор, счёты; 3. Кондитерские изделия; 4. Хлебобулочные изделия; 5. Бакалейя. 5. Корзины, кошельки, тележки. 6. Предметы-заместители; 7. Овощи, фрукты. ***Сюжетно-ролевая игра «Больница»:*** 1.Игровой модуль «Больница» 2. Медицинские халаты и шапочки; 3. Кушетка. 4. Набор доктора; 5. Таблица для проверки зрения. ***Сюжетно-ролевая игра «Семья»:*** 1. Игровой модуль «Кухонная плита» 2. Комплект кукольной мебели; 3. Игрушечная посуда: кухонная, чайная, столовая; 4. Куклы, одежда для кукол; 4. Коляски. 5. Комплект пастельных принадлежностей для кукол. 6. Стол и стулья детские пластмассовые.
	УГОЛОК БЕЗОПАСНОСТИ	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	1.Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, о пожарной безопасности. 2.Литература о правилах дорожного движения, о пожарной безопасности, безопасности в быту.

Художественно-эстетическое развитие	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	1. Материал для рисования: альбомы, бумага цветная для рисования, акварельные и гуашевые краски, простые и цветные карандаши, мелки, восковые мелки, баночки для воды, трафареты для рисования; трафареты для печатания красками, палитры. 2. Материал для лепки: пластилин, стеки, индивидуальные клеёнки, доски для лепки, колпачки для печатания. 3. Материал для аппликации и ручного труда: клей ПВА, кисти для клея, ёмкость под клей, салфетки, цветная бумага и картон, белый картон, гофрированная бумага. 4. Образцы по аппликации и рисованию; 5. Раскраски; гравюры-раскраски. 6. Альбом «Гжель», «Хохломская роспись», «Дымка», «Городецкая роспись». 7. Нетрадиционная техника рисования: печатки, рисование воском, набрызг, трафарет, штампы, фигурные степлеры. 8. Пособия И.Лыковой: «Рисуем пальчиками», «Пластилиновый спектакль», «Азбука аппликации». 9. Энциклопедии по рисованию. 10.Магнитная доска. 11.Доска для рисования мелом, маркером. 12. Полочка красоты.
	ИГРОВОЙ ЦЕНТР «МУЗЫКАЛЬНЫЙ»	Развитие музыкальных способностей, танцевального творчества. Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	1.Дудочки 2. Погремушки 3. Гитара 4. Гармошка губная 5. Бубны 6. Микрофон игрушечный. 7. Гусли 8. Ксилофон. 9. Маракасы. 10. Трещётки. 11. Ложки хохломские. 12. Колокольчики. 13. Музыкальный центр «Камерон» 14.Аудиотека. (кассеты, диски, USB) 15. Телевизор LG. 16. Радио-микрофон. 17. Атрибуты для ряженья: шляпы, бусы, сарафаны, юбки, косынки.

Список литературы

1. ООПДО «От рождения до школы» - под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
2. Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы»: Подготовительная группа (6-7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова
3. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет.
4. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет).
5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет).
6. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
7. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016
8. Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа (6-7 лет).
9. Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная группа (6-7 лет)
10. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа (6-7лет).
11. Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная группа (6-7лет).
12. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа (6-7 лет).
13. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет.
14. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа (6-7 лет).
15. «Ладушки» Новоскольцева И.А., Каплунова И.М.
16. "Добро пожаловать в экологию" О.А. Воронкевич
17. "Развитие речи" О.А. Ушакова
18. Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития Шевченко, С.Г.
19. Программа воспитания и обучения детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи Филичева Т.Б., Туманова Т.В., Чиркина Г.В.

20. Давай познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников.

21. Коррекционно-развивающие занятия в подготовительной группе Л.И. Катаева

22. "Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР с 6 до 7 лет" Нищева Н.В.