МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА КАЛИНИНГРАДА ДЕТСКИЙ САД № 20

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ д/с № 20
_____ / Разуваева Е.П./
«30» августа 2018 г.

Дополнительная общеразвивающая программа художественной

направленности

Хореографическая студия «Серпантин»

Объем программы
72 академических часа

Калининград 2018 г.

Пояснительная записка
Возраст 4 - 5 лет

Хореография занимает одно из ведущих мест в воспитании гармонически развитой личности. Танец приносит радость, как исполнителю, так и зрителю, раскрывает и растит духовные силы, воспитывает художественный вкус и любовь к прекрасному. Танец оказывает и оздоравливающее действие на растущий организм. Занятие танцем благотворно влияет на работу сердца, органов дыхания, кровообращения, укрепляет мышцы, улучшает осанку.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она обеспечивает общее гармоническое, психологическое, духовное и физическое развитие ребенка; формирование разнообразных умений, способностей и знаний в области танца; воспитание у ребенка потребности в здоровом образе жизни.

У детей в возрасте 4 - 5 лет появляется возможность выполнять более сложные по координации движения; возрастает способность к восприятию тонких оттенков музыкального образа, средств музыкальной выразительности.

Основная цель: развитие гибкости, пластичности, мягкости движений, а также воспитание самостоятельности в исполнении, побуждение детей к творчеству.

Задачи:

1. Развитие музыкальности:

• воспитание интереса и любви к музыке, потребности в ее слушании, движении под музыку в свободных играх;

• обогащение слушательского опыта — включение разнообразных произведений для ритмических движений: народных, современных детских песен и некоторых доступных произведений изобразительного

• развитие умения передавать основные средства музыкальной выразительности:

• развитие способности различать жанр произведения (плясовая, колыбельная, марш) и выражать это самостоятельно в соответствуюших движениях и в слове.

2. Развитие двигательных качеств и умений

Развитие способности передавать в пластике музыкальный образ.

общеразвивающие упражнения на различные группы мышц и различный характер, способ движения (упражнения на плавность движений, махи, пружинность);упражнения на гибкость, плавность движений;

имитационные движения - разнообразные образно-игровые движения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние. Уметь передавать динамику настроения, например, "обида --прощение — радость";

плясовые движения — элементы народных плясок, доступных по координации. Упражнения, включающие одновременные движения рук и ног (однонаправленные и симметричные).

3. Развитие умений ориентироваться в пространстве

Самостоятельно находить свободное место в зале, перестраиваться в круг, становиться в пары и друг за другом, строиться в шеренгу и колонну, в несколько кругов.

4 Развитие творческих способностей:

• воспитание потребности к самовыражению в движении под музыку;

• формирование умений исполнять знакомые движения в различных игровых ситуациях, под другую музыку;

• развитие воображения, фантазии, умения самостоятельно находить свои, оригинальные движения, подбирать слова, характеризующие музыку и пластический образ.

5 Развитие и тренировка психических процессов:

• развитие умения самостоятельно начинать и заканчивать движение вместе с музыкой — развитие слухового внимания, способность координировать слуховое представление и двигательную реакцию;

• развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике — радость, грусть, страх, удивление, обида и т.д., т.е. разнообразные по характеру настроения.

• тренировка подвижности (лабильности) нервных процессов на основе движения в различных темпах и ритмах;

• развитие восприятия, произвольного внимания, воли, всех видов памяти (слуховой, зрительной, двигательной), мышления, речи — в умении выразить своевосприятие в движениях, а также в рисунках и в словесном описании.

6 Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

• воспитание умения сочувствовать, сопереживать, воспринимая музыкальный образ, настроение, объясняя свои чувства словами и выражая их в пластике;
• формирование чувства такта (например, не танцевать и не шуметь в помещении, если кто-то отдыхает или занимается, сочувствовать, если кто-то упал или что-то уронил во время движения);
• воспитание культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми, привычки выполнять необходимые правила самостоятельно: пропускать старших впереди себя, мальчикам уметь пригласить девочку на танец и затем проводить се на место, извиниться, если произошло нечаянное столкновение и т.д.

Показателем уровня развития является не только выразительность и непосредственность движений под музыку, но и умение точно координировать движения с основными средствами музыкальной выразительности, способность к запоминанию и самостоятельному исполнению композиций, использование разнообразных видов движений в импровизации под музыку.

Структура занятия:

Программа занятий по хореографии состоит из следующих разделов: Хореографическая разминка, танцевальная разминка, танцы, музыкально-подвижные игры, упражнения для развития гибкости и пластики.

В разделе **хореографическая разминка** представлены основные упражнения разминки французской, балетной школы.

В разделе **танцевальная разминка** представлены образно-танцевальные композиции, каждая из которых имеет целевую направленность, сюжетный характер и завершенность. Физические упражнения, входящие в такую композицию, оказывая определенное воздействие на занимающихся, решают конкретные задачи программы

Раздел **танцы** предусматривает целенаправленную работу педагога по созданию танцевальных композиций, отработке танцевальных элементов, развитии. Координации движений, ориентировки в пространстве.

Раздел **упражнения для развития гибкости и пластики** основывается на нетрадиционной методике развития мышечной силы и гибкости занимающихся. Здесь используются элементы древних гимнастических движений и упражнения стретчинга, выполняемые в игровой сюжетной форме. Использование данных упражнений, кроме радостного настроения и мышечной нагрузки, дают возможность ребенку вволю покричать, погримасничать, свободно выражая свои эмоции, обретая умиротворенность, открытость и внутреннюю свободу.

Раздел **музыкально-подвижные игры** содержит упражнения, применяемые практически на всех уроках, и являются ведущим видом деятельности дошкольника. Здесь используются приемы имитации, подражания, образные сравнения, ролевые ситуации, соревнования — все то, что требуется для достижения поставленной цели при проведении занятий по танцевально-игровой гимнастике.

Благодаря занятиям по хореографии создаются благоприятные возможности для развития созидательных способностей детей, их познавательной активности, мышления, свободного самовыражения и раскрепощенности.

Адресат программы: программа рассчитана на детей дошкольного возраста (с 4 до 5 лет).

Продолжительность занятия для детей 4 - 5 лет составляет 20 минут. Занятия проводятся два раза в неделю.

Планируемые результаты:

По прошествии обучения занимающиеся получают следующие знания, умения и навыки:
- знают о назначении отдельных упражнений танцевально-ритмической гимнастики;
- умеют выполнять простейшие построения и перестроения;
- умеют исполнять ритмические, бальные танцы и комплексы упражнений второго года обучения под музыку;
- умеют ритмично двигаться в различных музыкальных темпах и передавать хлопками и притопами простейший ритмический рисунок;
- знают основные танцевальные позиции

Учебный план

Раздел	Кол - во часов
"Осенний листопад"	8
"Осенний лес"	8
"Зимняя пора"	8
"Звездная зима"	8
"Веселые дети"	8
"Поварята"	8
"Весенние птицы"	8
"Полька"	8
"Потанцуй со мной, дружок"	8
Итого	72

Тематическое планирование

№	Тема	Кол - во часов
1	Знакомство с танцем "Осенний листопад" разучивание танцевальных элементов 1 части.	3
2	Разучивание 2 части танца "Осенний листопад". Развитие музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки.	3
3	Отработка всех элементов танца в комплексе. (2 части).	2
4	Знакомство с танцем "Осенний лес". Танцевальные этюды "Звери в лесу" Разучивание 1 части танцевальных движений.	2
5	Разучивание 2 и 3 части танца. Развитие образного мышления, выразительности пластики, координаций движений	4
6	Формирование навыков самостоятельного исполнения всех движений в соответствии с текстом музыкального сопровождения.	2
7	Знакомство с танцем "Зимняя пора" Беседа о содержании танца, его характере. Танцевальный этюд "Снеговики" Разучивание 1 части танца.	3
8	Развитие координации, точности движений, выразительности пластики, умения вслушиваться в слова и музыку, точно передавая все нюансы песенки в движениях. Разучивание танцевальных элементов 2 и 3 части.	3
9	Совершенствование умения характерно, эмоционально передавать образ в танце.	2
10	Знакомство с танцем "Звездная зима".Развитие музыкальности, способности слышать музыкальные фразы, чувствовать структуру музыки. Разучивание танцевальных элементов 1 части.	2
11	Разучивание танцевальных элементов 2 и 3 части танца. Формирование правильной осанки, красивой походки, эмоциональной выразительности движений.	4
12	Конкурс на лучшее исполнение "Танцы для Снегурочки". Совершенствование навыков выразительного исполнения танца, умения самостоятельно соотносить движения и музыку.	2
13	Знакомство с танцем "Веселые дети" Разучивание элементов 1 части танца. Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности: воспитание умения сопереживать другим людям и животным; воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми	4
14	Разучивание танцевальных элементов и связок 2 части танца.	3
15	Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии. Способствовать развитию выразительности движений, образного мышления, чувства ритма.	1
16	Знакомство с танцем "Поварята".Формировать умение детей работать с предметом, эмоционально передавать танцевальный образ. Разучивание движений 1 и 2 части	4

	танца.	
17	Развитие двигательных качеств и умений: развитие ловкости, точности, координации движений. Разучивание танцевальных фигур 3 и 4 части танца.	3
18	Выступление на благотворительном концерте "Твори добро"	1
19	Знакомство с танцем "Весенние птицы Способствовать развитию выразительности движений, чувства ритма, способности к импровизации. Развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике. Разучивание танцевальных фигур 1 и 2 частей танца.	4
20	Разучивание танцевальных элементов и перестроений 3 части танца. Закрепление полученных навыков, обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.	3
21	Конкурс на лучшую танцевальную пару. Совершенствование навыков самостоятельного исполнения.	1
22	Знакомство с танцем "Полька" Способствовать развитию умений воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание; развитие музыкальной памяти, внимания; развитие координации движений, пластичности, мягкости. Разучивание 1 части танца.	3
23	Разучивание танцевальных фигур и элементов 2 и 3 части танца. Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку; развитие творческого воображения и фантазии.	4
24	Выступление на праздничном концерте к Дню Победы.	1
25	Знакомство с танцем "Потанцуй со мной дружок" Разучивание элементов 1 части танца. Развитие внимания, точности движений, развитие эмоциональной сферы и выражение эмоций в мимике, доверительного и теплого отношения друг к другу.	3
26	Формирование навыков кружения на месте на подскоках в движении, развитие умения сочетать движения с музыкой в быстром темпе. Разучивание танцевальных фигур и перестроений 2 и 3 части танца.	4
27	Выступление на фестивале "Мы дети земли"	1

Методические материалы

А.И.Буренина "РИТМИЧЕСКАЯ МОЗАИКА"
Программа по ритмической пластике для детей дошкольного возраста

Фирилёва Ж.Е. и Сайкина Е.Г парциальная программа."СА-ФИ-ДАНСЕ".